



# Аутентичный образ Старой Руссы

Архитектурно-художественная концепция

ART. LEBEDEV

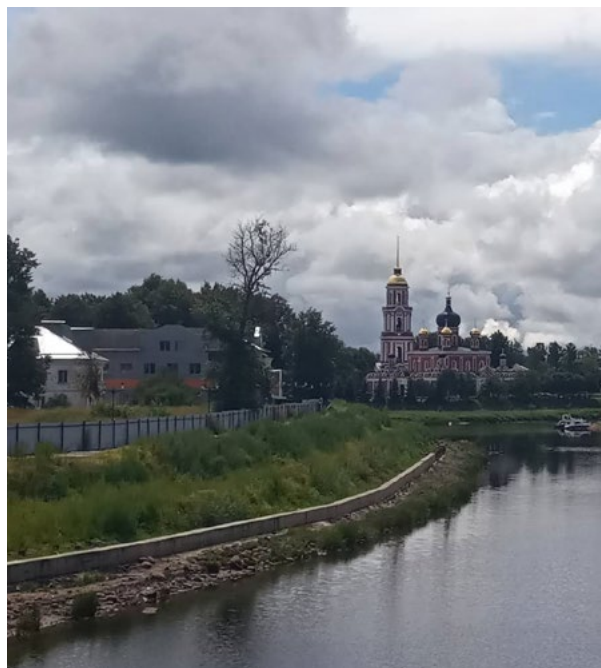
Задизайнено в Студии Артемия Лебедева в 2019 году

## Создание привлекательного образа аутентичного города

На примере других городов можно выделить два способа создания аутентичного городского образа:

1. использование и развитие исторически сложившейся среды;
2. создание новых привлекательных особенностей.

Для Старой Руссы больше подходит первый способ, поскольку у сохранившейся городской среды для этого существует потенциал, однако можно выборочно залействовать им второй способ.



## Примеры аутентичных городов

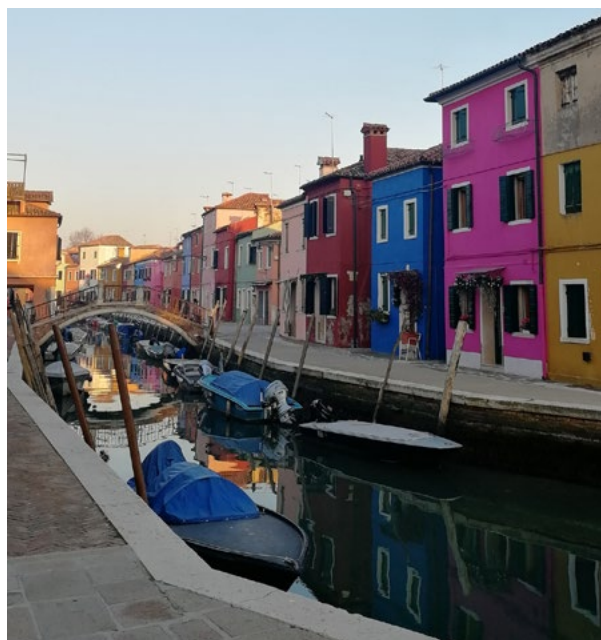
### Суздаль

Суздаль — отличный пример аутентичного старого русского города, привлекающего огромное количество туристов. Его атмосфера сложилась благодаря сохранению исторической среды, характерной для дореволюционного уездного города, а также развитию и поддержке исторически сложившегося контекста.



## Бурано

Один из островов, входящих в городскую черту Венеции, застроен самыми обычными для Италии XIX века домиками. Яркий цвет стен этих домиков привлекает огромное количество путешественников, доказывая тот факт, что интересная, но в то же время простая особенность города может иметь большое значение в развитии туризма.



## Выкса

Начиная с 2011-го в Выксе ежегодно появляются объекты искусства в общественных пространствах, большое количество граффити на типовой застройке. Это позволило вдохнуть новую жизнь в город и привлечь туристов и творческую молодежь.



## «Дух места» Старой Руссы

Образ старинного русского города,  
места памяти Достоевского



Фотографии из книги  
М. В. Горбаневского  
и М. И. Емельяновой  
«Улицы Старой Руссы.  
История в названиях»

**Атмосфера соразмерности человека,  
города и природы, в которой есть место  
пейзажам и творческому вдохновению**



Борис Михайлович Кустодиев. «Старая Русса» (1921)



Борис Михайлович Кустодиев. «Улица в Старой Руссе» (1921)



Татьяна Степанова. «Дом Ф. М. Достоевского в Старой Руссе»

# Поддержка «духа места» Старой Руссы

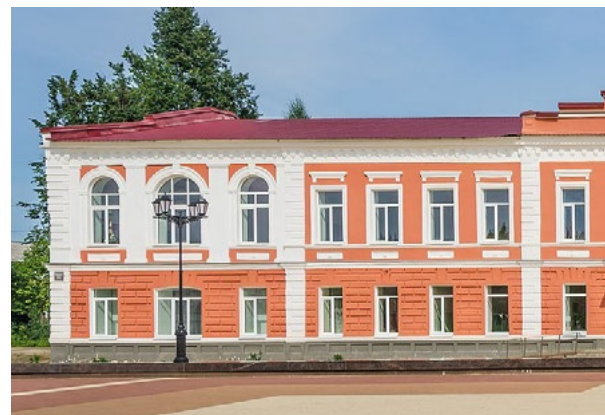
## Элементы среды, разрушающие аутентичность



Правильная геометрическая структура, искусственная упорядоченность и симметрия несвойственны древним русским городам



Парадный, регулярный ландшафтный стиль противоречит духу древних русских городов



Идеальная, яркая окраска зданий способствует потере восприятия атмосферы городской среды как чего-то древнего и исторического



Современная эклектичная архитектура диссонирует с исторической средой и разрушает целостный образ старинного города



Бессистемное размещение рекламы на зданиях и в городской среде создает визуальный шум, убивая «дух места»



Большое количество автомобилей губит аутентичную городскую атмосферу



## Элементы среды, поддерживающие аутентичность



Плавные линии нетронутой природы, создающие живописную атмосферу



Пейзажный ландшафтный стиль русской деревни, соответствующий «духу места»



Милые рукотворные детали городской среды, которые дополняют общую картину образа города



Неидеальность старых зданий и естественное старение архитектуры, формирующие аутентичный образ старого города



Образ спокойствия и застывшего времени

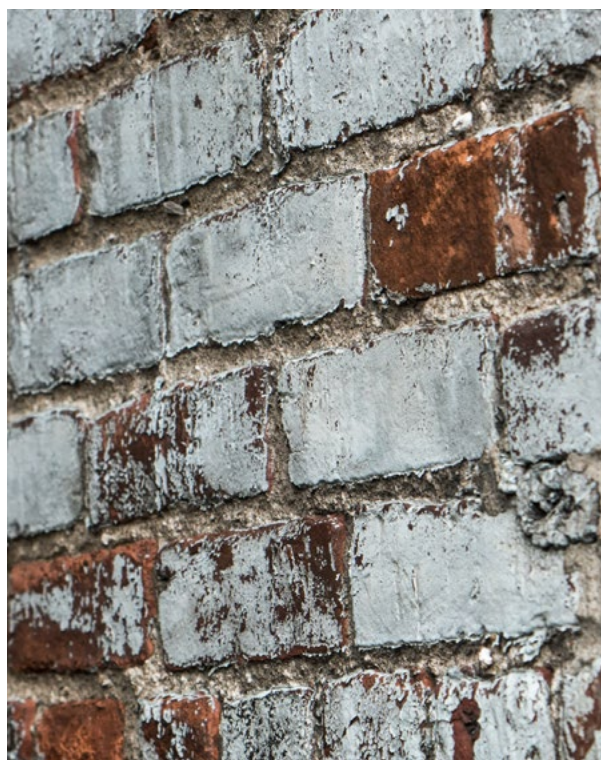


Небольшая неряшливость и неидеальность, свойственная образу русской деревни

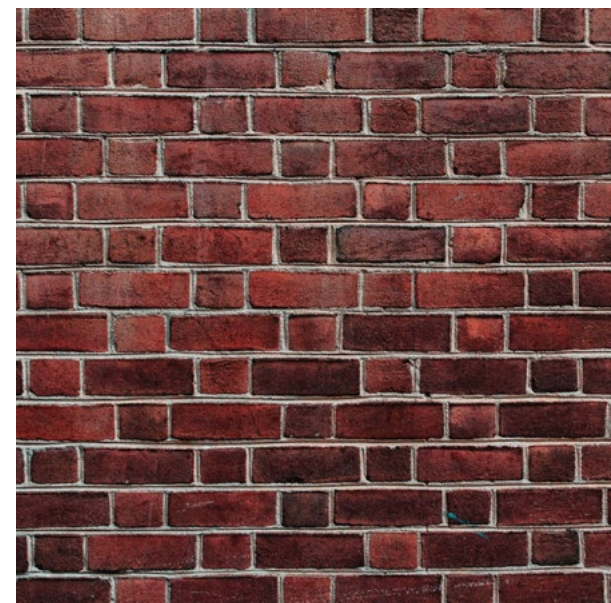
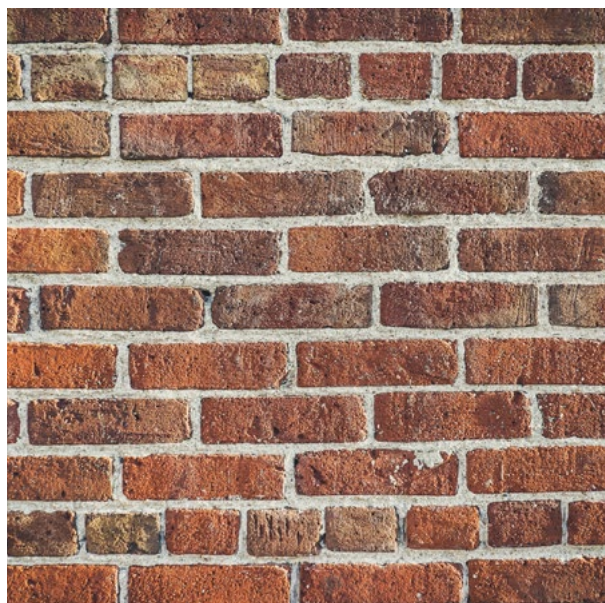
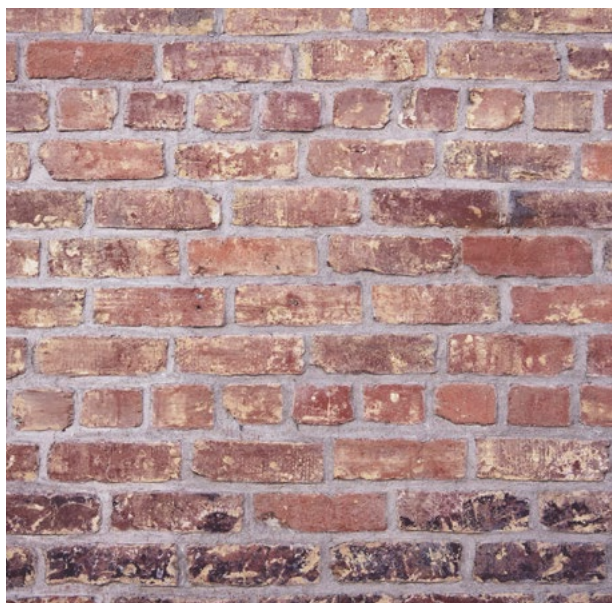
## Сохранение «духа места» с помощью архитектуры Деликатный ремонт фасадов

Неидеальность старых зданий и естественное старение архитектуры формируют аутентичный образ старого города. Для поддержки этого образа необходимо применять деликатные методы ремонта фасада, в числе которых:

- консервация существующего состояния с избавлением от факторов разрушения фасада (плесени, сырости, механических повреждений);
- пескоструйное очищение старого кирпича от слоев краски и штукатурки;
- реставрация или замена элементов здания (окон, дверей, козырьков, ограждений);
- художественная окраска фасадов.



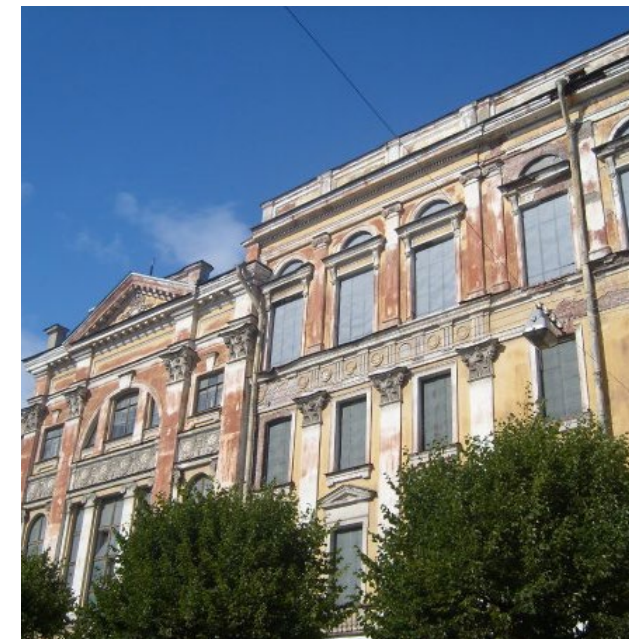
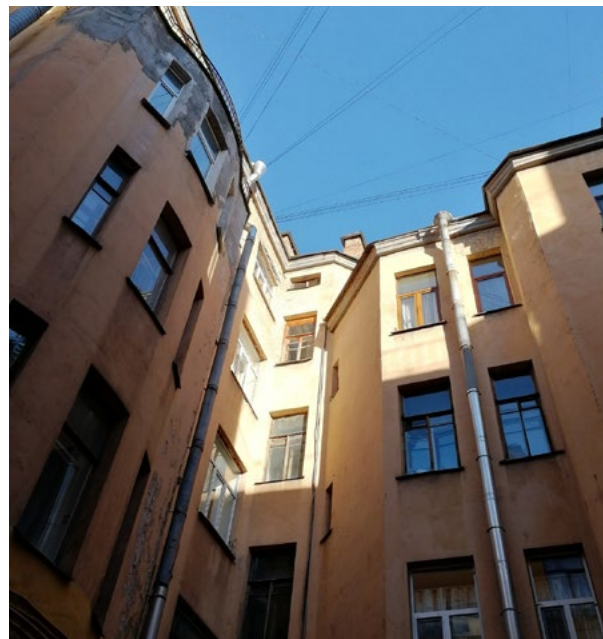
## Примеры фактуры и цвета



# Примеры живописных городов

## Санкт-Петербург

«Непарадному» Петербургу свойственна широкая гамма оттенков фасадов, здесь нет однородности и глянца. На стенах зданий расплескалась целая палитра художника. Город органично сочетается со своим расположением, благодаря шарму бывшей имперской столицы и эстетике декаданса создавая неповторимый «дух места». Это привлекает творческих людей не только из России, но и со всех уголков мира.



## Венеция

Венеция — отличный пример красиво стареющего города. Неидеальность цвета и фактуры стен придает Венеции шарм и очарование, образ естественной гармонии привлекает миллионы туристов каждый год.



## Живописный образ Старой Руссы

Часть зданий центральной части города нуждается в косметическом ремонте, однако сейчас фасады выглядят живописно и естественно состаренно. И в этом заключена определенная эстетика старого города.

Идеально ровная окраска нарушает образ старого города, поэтому при покраске фасадов необходимо использовать художественные приемы искусственного создания состаренной поверхности стен. При этом нужно обеспечить высокое качество работ и привлечь к процессу профессиональных художников.

Данный метод возможно применить для ремонта фасадов зданий, выделенных на карте.





**Было**

## Старая Русса — город красивых пейзажей и фасадов



Станет







Было

## Старая Русса — город для художников



Станет





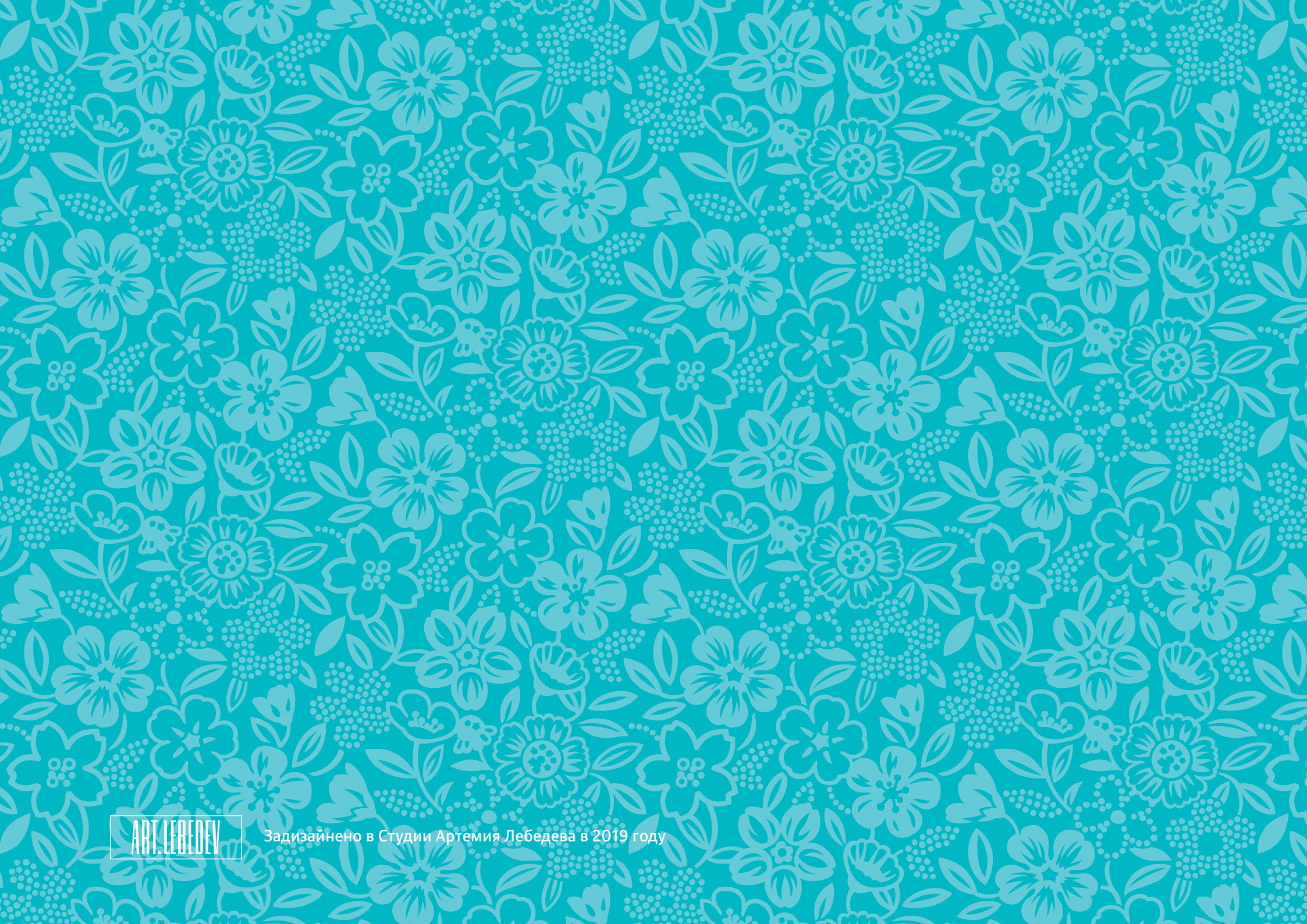
**Было**

## Старая Русса — живописный старинный город



Станет





ART. LEBEDEV

Задизайнено в Студии Артемия Лебедева в 2019 году