

РУКОВОДСТВО
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ЭЛЕМЕНТОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Составлено в Студии Артемия Лебедева в 2012 году

Содержание

О Большом театре 6

Логотип 7

Знак 9

Базовый логотип 11

Парадный логотип 15

Триумфальный логотип 17

Текстовый логотип 18

Английские логотипы 19

Логотип на темном фоне 21

Колорированный логотип 23

Фирменные цвета 27

Фирменные шрифты 29

Полиграфия 31

Шаблоны театральной афиши 31


Шаблон программы спектакля 39

Шаблон листовки-вкладыша 47

Шаблон программы на три месяца 51

Номерок 55

Данное руководство рассказывает о визуальных составляющих фирменного стиля Большого театра и позволяет следить за соблюдением выработанных стандартов.

К руководству прилагается диск, на котором находятся все изображения и макеты фирменного стиля. В работе всегда следует использовать только соответствующие файлы, на которые указывают ссылки, помеченные значком флешки ().



О Большом театре

Государственный академический Большой театр — главный национальный театр страны. Он известен всему миру как один из символов России, центр мировой музыкальной культуры, хранитель традиций национальной оперной и балетной школ. Новый фирменный стиль Большого разработан к открытию после реконструкции исторической сцены театра.

ЛОГОТИП

Логотип театра — один из четырех общеизвестных товарных знаков в России.

Круг потребностей Большого театра очень широк, логотип используется на самых различных форматах и носителях — от афиш и баннеров до авторучек и гардеробных номерков.

Для такого спектра применения разработано несколько различных версий логотипа, с разной степенью детализации и соответствующими ограничениями по размещению.

Базовый логотип

Базовый логотип — самый простой из всех, возможности его применения не ограничены: от печати на факсах и тиснения на различных поверхностях до размещения на афишах и программах. Этот вариант логотипа существует со знаком разной степени проработки, самая простая из которых применяется для совсем мелких форматов и тиснения

Логотипы с проработанной версией знака
Эти логотипы используются на широкоформатных носителях (афишах, баннерах, билбордах и др.), где логотип имеет достаточно большой размер и все его мелкие детали хорошо различимы



Минимальная ширина фасада — 35 мм

Логотип с упрощенной версией знака

Такая версия логотипа используется для оформления документации, на носителях среднего формата, размером примерно до А3



Минимальная ширина фасада — 15 мм

Логотип с самой простой версией знака

Такой логотип используется на мелких носителях и для тиснения, где не требуется проработки деталей, потому что они только создают ненужный «шум»



Минимальная ширина фасада — 5 мм

Текстовый логотип

Такой логотип также можно использовать в некоторых случаях, когда это оправданно или размещение версий, содержащих знак, невозможно

Большой театр

Минимальная ширина логотипа — 7 мм

Парадный логотип

Парадный логотип может использоваться практически во всех случаях, когда это оправданно. Данный логотип существует только с детально проработанной версией знака



Минимальная ширина фасада — 35 мм

Триумфальный логотип

Самая торжественная версия логотипа, используется в исключительных случаях. Существует только с детально проработанной версией знака



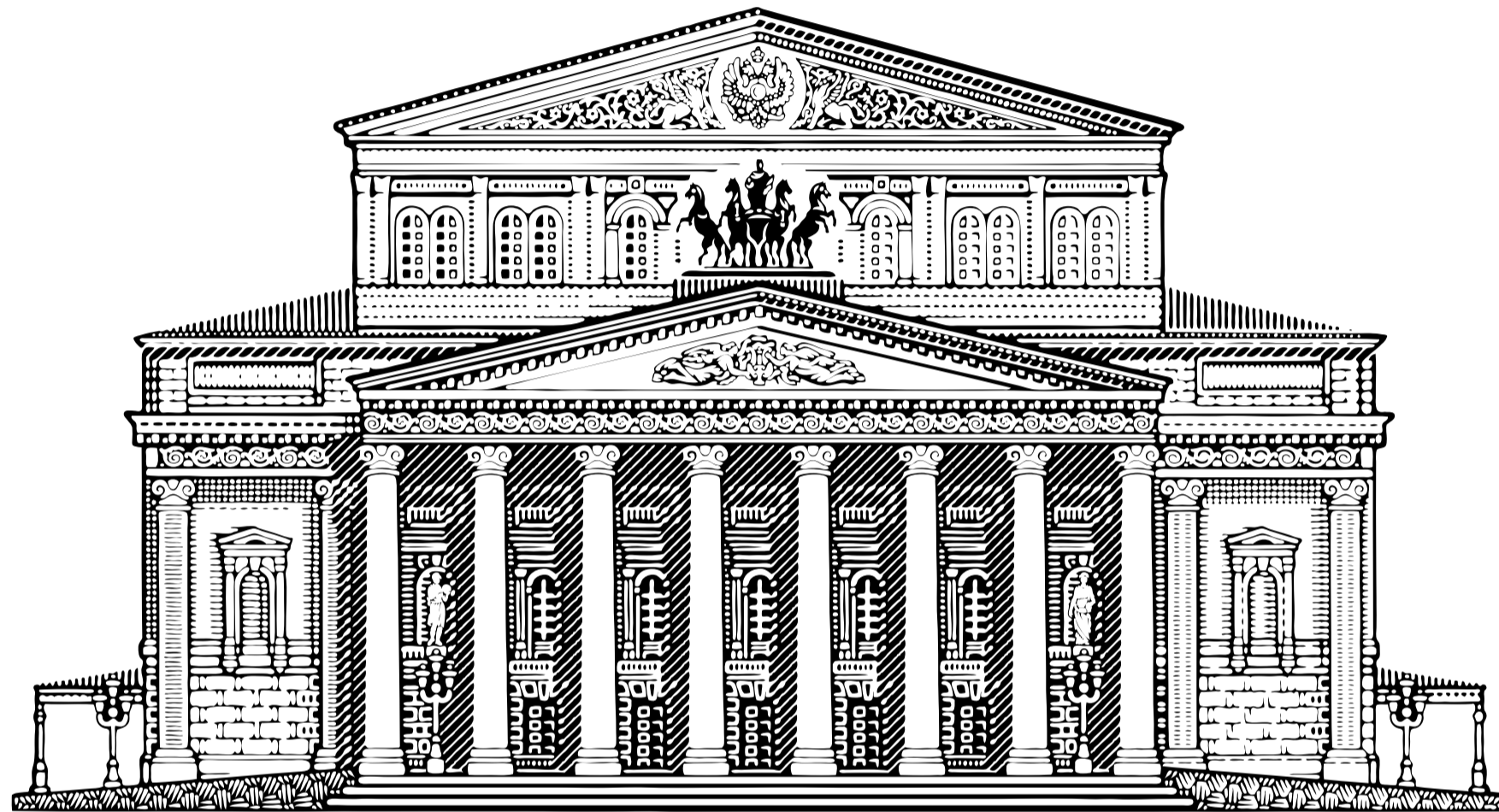
Минимальная ширина фасада — 35 мм

Знак

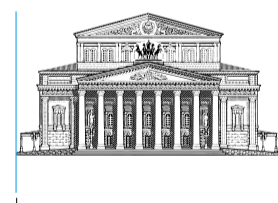
Знак представляет собой изображение широко известного фасада Большого театра. Для разных форматов и носителей используется логотип с разной проработкой деталей знака.

Детально проработанный знак

Детально проработанный знак используется в логотипах на больших носителях, например афишах или билбордах.



Logo/Base/Detailed/...



35 мм
минимальная ширина фасада театра
в проработанной версии знака

Упрощенный знак

Данный знак используется в логотипах, размещаемых на нормальных и небольших носителях, например на фирменной документации — бланках, визитках, программках и др.

Logo/Base/Small/...

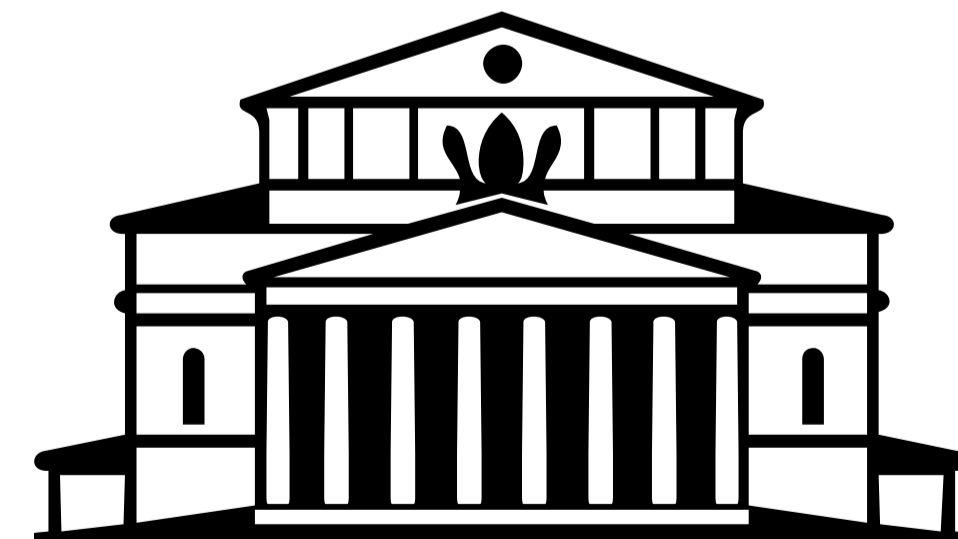


15 мм
минимальная ширина фасада театра
в упрощенной версии знака

Самый простой знак

Этот знак используется в случаях, когда упрощенная версия оказывается сложной для нанесения, например при тиснении или гравировке, а также при нанесении на очень маленькие поверхности (авторучки, небольшие сувениры и т. п.).

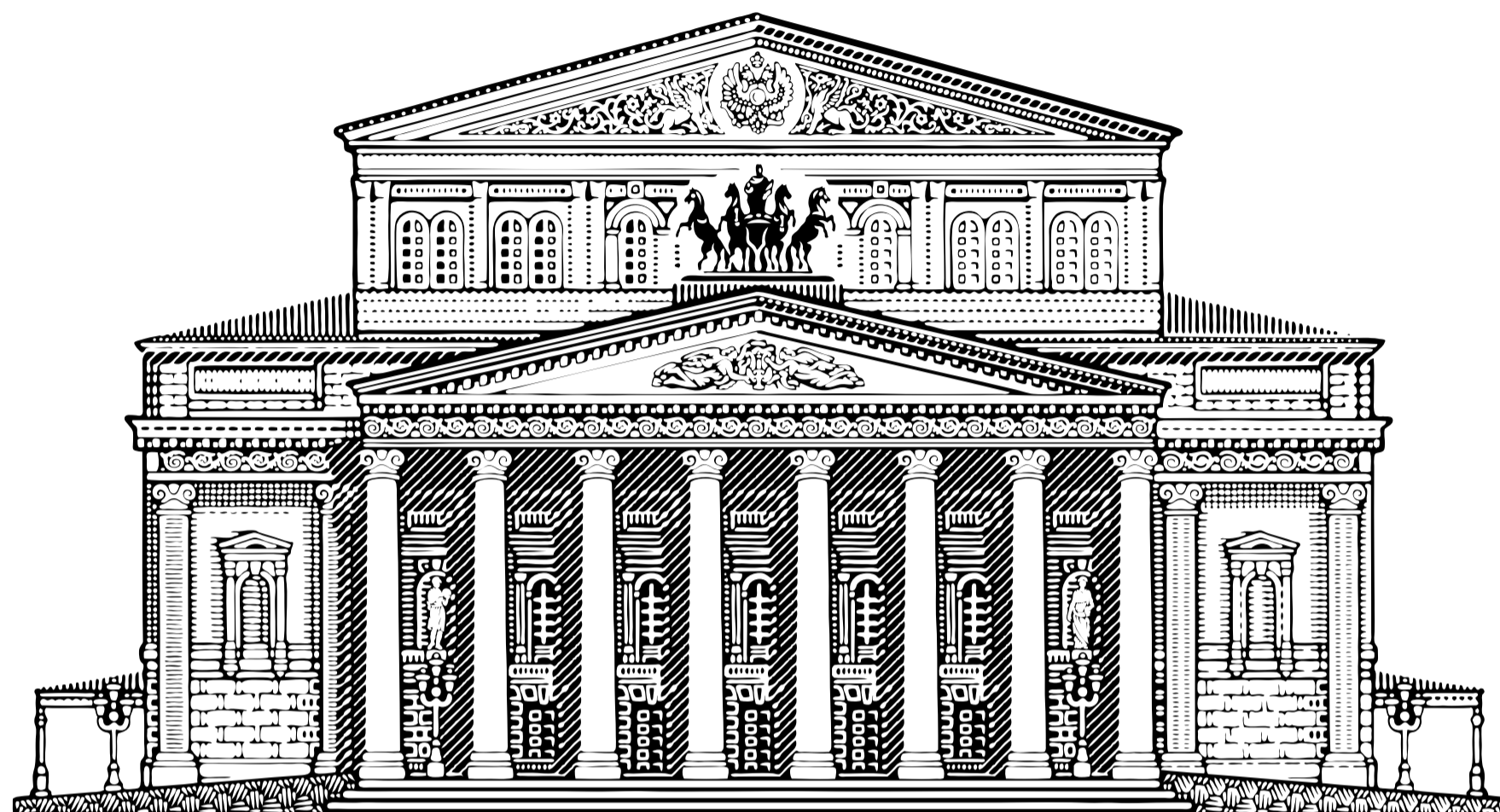
Logo/Base/Ultrasmall/...



5 мм
минимальная ширина фасада театра
в самой простой версии знака

Базовый логотип

Базовый логотип состоит из знака и текстовой части. Причем может использоваться знак разной степени проработки в зависимости от носителя, на котором размещается логотип.



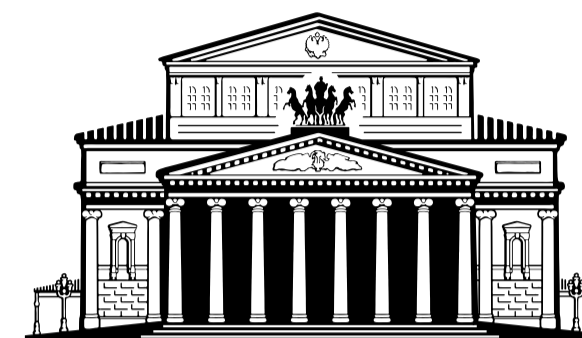
Logo/Base/Detailed/
LogoBT-base-detailed-rus.ai

Большой театр



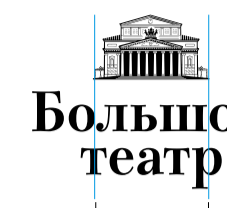
35 мм
минимальная ширина фасада театра
в базовой версии логотипа
с проработанной версией знака

Особенность упрощенной базовой версии логотипа состоит в том, что помимо упрощенного знака в ней используется увеличенная текстовая часть. Это сделано для того, чтобы на небольших носителях при маленьких размерах логотипа текстовая часть хорошо читалась.



Большой театр

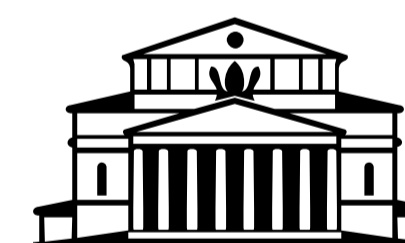
Logo/Base/Small/
LogoBT-base-small-centr-rus.ai



15 мм
минимальная ширина фасада театра
базовой версии логотипа
с упрощенной версией знака

В самой простой версии базового логотипа текстовая часть тоже увеличена.

Logo/Base/Ultrasmall/
LogoBT-base-ultrasmall-centr-rus.ai



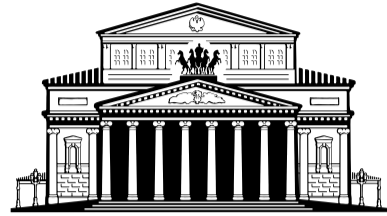
Большой театр



5 мм
минимальная ширина фасада театра
в базовой версии логотипа
с самой простой версией знака

В базовом логотипе для разных случаев жизни существует три варианта расположения текстовой части по отношению к знаку. Данные правила действуют только для упрощенной и самой простой версий логотипа.

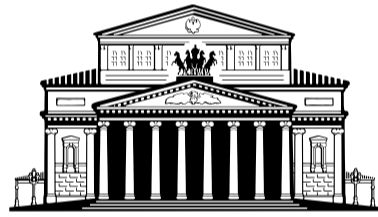
Вертикальный вариант



Большой театр

Вертикальная версия базового логотипа с упрощенной версией знака

Горизонтальный вариант в одну строку



Большой театр

Горизонтальная версия базового логотипа с текстовой частью в одну строку и упрощенной версией знака

Горизонтальный вариант в две строки



Большой театр

Горизонтальная версия базового логотипа с текстовой частью в две строки и упрощенной версией знака



Logo/Base/Small/...

LogoBT-base-small-centr-rus.ai

LogoBT-base-small-rus.ai

LogoBT-base-small-left-rus.ai



Logo/Base/Ultrasmall/...

LogoBT-base-ultrasmall-centr-rus.ai

LogoBT-base-ultrasmall-rus.ai

LogoBT-base-ultrasmall-left-rus.ai



Большой театр

Вертикальная версия базового логотипа с самой простой версией знака



Большой театр

Горизонтальная версия базового логотипа с текстовой частью в одну строку и самой простой версией знака



Большой театр

Горизонтальная версия базового логотипа с текстовой частью в две строки и самой простой версией знака

Парадный логотип

В парадном варианте логотипа кроме знака и текстовой части есть два дополнительных элемента — парадная ленточка, которая может быть окрашена в любой из фирменных цветов, и текстовый круг, обрамляющий логотип.

В парадном логотипе допускается использовать только одну версию знака — проработанную.



Logo/Front/...
LogoBT-front-rus.ai



Парадная версия логотипа



35 мм
минимальная ширина фасада театра
в парадной версии логотипа
с проработанной версией знака

Еще один вариант парадного логотипа — с лавровыми ветвями.



Logo/Front/Laurel/...
LogoBT-front-laurel-red_flag-rus.ai



Парадная версия логотипа с лавровыми ветвями и окрашенной ленточкой



35 мм
минимальная ширина фасада театра
в парадной версии логотипа
с проработанной версией знака

Триумфальный логотип

Самая сложная и торжественная версия логотипа — триумфальная, с музами, держащими лавровые ветви. Образы муз отсылают к барельефу на фронте театра.

Так же как и у парадного логотипа, ленточка триумфального логотипа может быть окрашена в один из фирменных цветов.

В триумфальном логотипе используется только максимально детализированный знак.

Logo/Triumph/...
LogoBT-triumph-rus.ai
LogoBT-triumph-red_flag-rus.ai



Триумфальная версия логотипа на русском языке с музами



35 мм
минимальная ширина фасада театра
в триумфальной версии логотипа
с проработанной версией знака

Текстовый логотип

Если из базовой версии логотипа убрать знак, то оставшуюся текстовую часть также можно использовать в качестве логотипа в тех случаях, когда это оправдано.

Logo/Text/...
LogoBT-text-centr-rus.ai
LogoBT-text-rus.ai
LogoBT-text-left-rus.ai

Большой театр

Текстовый логотип на русском языке,
вертикальное построение

Большой театр

Текстовый логотип на русском языке,
горизонтальное построение в одну строку

Большой театр

Текстовый логотип на русском языке,
горизонтальное построение в две строки

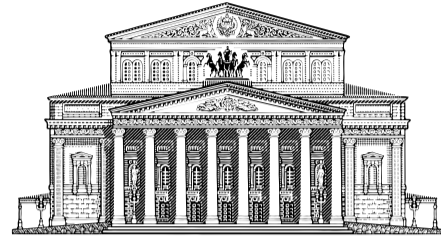


7 мм
минимальная ширина
слова «Большой» в текстовом лого-
типе на русском языке

Английские логотипы

Все перечисленные версии логотипа существуют и на английском языке. Применительно к ним действуют те же самые правила.

Базовая версия на английском языке



Bolshoi

Базовый логотип на английском языке с проработанным знаком



Bolshoi

Базовый логотип на английском языке с упрощенным знаком (два варианта построения — вертикальный и горизонтальный)



Bolshoi

Базовый логотип на английском языке с самым простым знаком (два варианта построения — вертикальный и горизонтальный)

Bolshoi

Текстовый логотип на английском языке



Logo/Base/Detailed/
LogoBT-base-detailed-eng.ai



Logo/Base/Small/...
LogoBT-base-small-centr-eng.ai
LogoBT-base-small-eng.ai



Logo/Base/Ultrasmall/...
LogoBT-base-ultrasmall-centr-eng.ai
LogoBT-base-ultrasmall-eng.ai



Logo/Text/LogoBT-text-eng.ai

Парадная версия на английском языке



Logo/Front/LogoBT-front-eng.ai
Logo/Front/Laurel/LogoBT-front-laurel-eng.ai



Парадный логотип на английском языке, существует только с проработанной версией знака



Парадный логотип с лавровыми веточками на английском языке, существует только с проработанной версией знака

Триумфальная версия логотипа на английском языке



Logo/Triumph/LogoBT-triumph-eng.ai



Триумфальный логотип на английском языке, существует только с проработанной версией знака

Логотип на темном фоне

Для каждого из логотипов предусмотрена версия, предназначенная для размещения на темном фоне.



Logo/Base/Small/Black-back/...
Logo/Text/Black-back/...



LogoBT-base-small-blackback-centr-rus.ai



LogoBT-text-blackback-centr-rus.ai



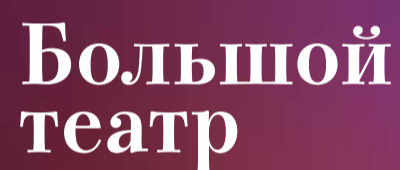
LogoBT-base-small-blackback-rus.ai



LogoBT-text-blackback-rus.ai



LogoBT-base-small-blackback-left-rus.ai



LogoBT-text-blackback-left-rus.ai



Logo/Front/Black-back/...
Logo/Front/Black-back/Laurel/...



LogoBT-front-blackback-rus.ai



LogoBT-front-blackback-laurel-rus.ai



Logo/Triumph/Black-back/...



LogoBT-triumph-blackback-rus.ai

Колорированный логотип

С открытием исторической сцены в течение нескольких сезонов Большой театр представит множество уникальных гастрольных проектов: ожидаются театры «Реал», «Ла Скала», «Ковент-Гарден», Венская и Парижская оперы. К этим событиям приурочены отдельные версии логотипа, окрашенные в цвета государственных флагов разных стран.



LogoBT-front-blackback-color-Russia-rus.ai



LogoBT-front-blackback-laurel-color-Russia-rus.ai



LogoBT-front-blackback-color-Spain-rus.ai



LogoBT-front-blackback-laurel-color-Spain-rus.ai



LogoBT-front-blackback-color-Italy-rus.ai



LogoBT-front-blackback-laurel-color-Italy-rus.ai

Особенность таких версий логотипа — они используются только на темных фонах.

Logo/Triumph/Black-back/Color/...



LogoBT-triumph-blackback-color-Russia-rus.ai



LogoBT-triumph-blackback-color-Spain-rus.ai



LogoBT-triumph-blackback-color-Italy-rus.ai

Текстовый логотип также допускается окрашивать в цвета флагов. Эти версии тоже размещаются только на темных фонах. На странице справа представлена афиша открытия Большого театра после реконструкции как пример использования текстовой части логотипа, окрашенной в цвета флага.

Logo/Text/Black-back/Color/...

Большой театр

LogoBT-text-blackback-color-Russia-centr-rus.ai

Большой театр

LogoBT-text-blackback-color-Italy-centr-rus.ai

Большой театр

LogoBT-text-blackback-color-Spain-centr-rus.ai

Большой театр **Большой театр** **Большой театр**

LogoBT-text-blackback-color-Russia-rus.ai

LogoBT-text-blackback-color-Italy-rus.ai

LogoBT-text-blackback-color-Spain-left-rus.ai

Большой театр

LogoBT-text-blackback-color-Russia-left-rus.ai

Большой театр

LogoBT-text-blackback-color-Italy-left-rus.ai

Большой театр

LogoBT-text-blackback-color-Spain-rus.ai



ОТКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ
28 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА

Большой театр

Фирменные цвета

У Большого два фирменных цвета — золотой и красный. Золотой соответствует статусу театра и позаимствован из его внутреннего убранства. Красный подобран в тон занавесу исторической сцены.

Красный

Cyan 8
Magenta 100
Yellow 65
Black 34
Pantone 194 C

Золотой

Cyan 0
Magenta 30
Yellow 100
Black 30
Pantone 871 C

Фирменные шрифты

Для набора текстов и оформления печатной продукции используются гарнитуры Флай (Flai), Меринг (Meringue) и Галс (Gals).

Шрифт Флай имеет одно начертание — прямое (Regular), он предназначен для набора заголовков и основного текста, нередко используется капитель.

Меринг курсивный применяется в редких случаях, когда требуется выделить в текстовом массиве какую-либо ключевую мысль.

Fonts/Flai/...
Fonts/Meringue/...

Flai Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 ,«»„“:;!@#%&*()

Meringue Italic

*Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя*

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz*

1234567890 ,«»„“:;!@#%&()*

Fonts/Gals/...

Галс — шрифт без засечек, подходит для набора мелких текстов, пояснений, комментариев и примечаний. Галс имеет несколько начертаний: тонкое, нормальное, полужирное. Любое из них следует применять в зависимости от ситуации и руководствуясь общей высокой эстетикой фирменных материалов театра.

Gals Light

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 ,«»„“:;!@#%&*()

Gals Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 ,«»„“:;!@#%&*()

Gals Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz**

1234567890 ,«»„“:;!@#%&*()

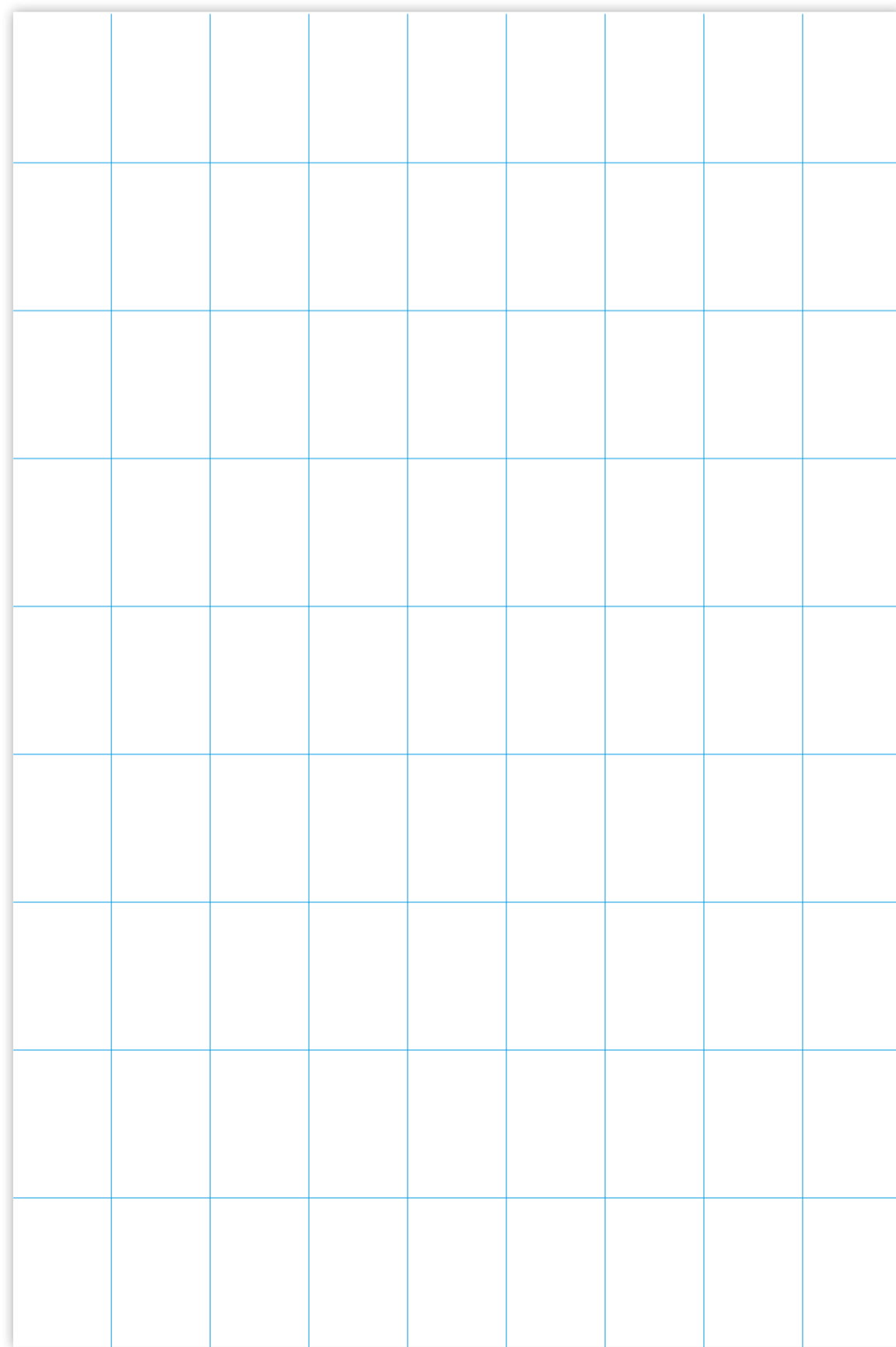
Полиграфия

Шаблоны театральной афиши

Театральные афиши призваны привлечь внимание к постановке, заинтересовать зрителя. Они вывешиваются в общественных местах, а также у входа в театр и в точках продажи билетов.

У Большого театра существует несколько видов афиш, все они имеют единый макет и оформляются по общим правилам.

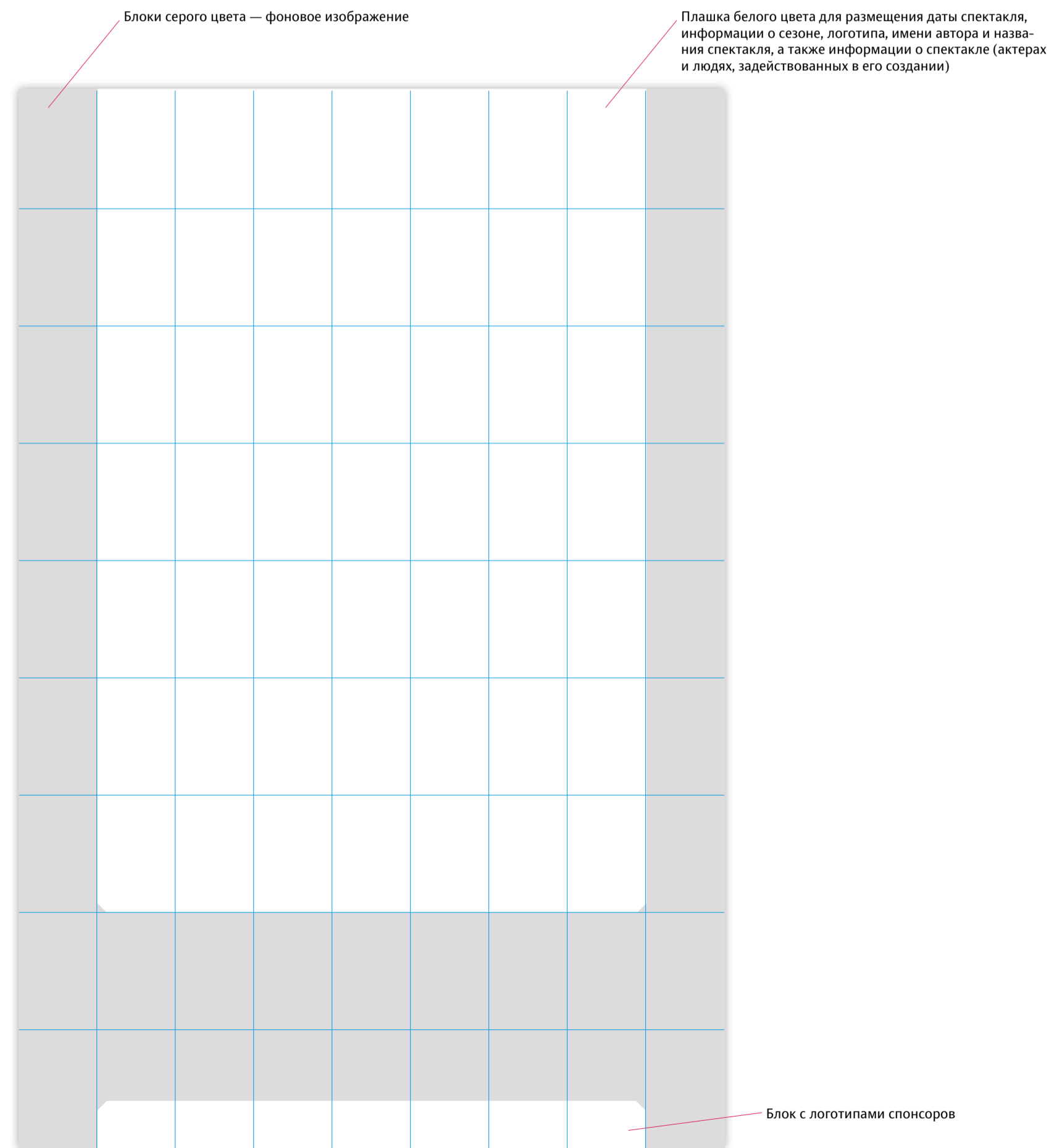
Сетка афиши представляет собой девятиколонник (9×9).



Модульная сетка афиши (девятиколонник)

Афиша спектакля

В данной сетке легко размещается вся необходимая информация о спектакле. Каждый блок имеет свое место в сетке, которое неизменно в афишах всех видов.



Модульная сетка афиши

Ниже наглядно представлены правила, по которым сетка афиши наполняется информацией о спектакле.

Линия, по которой выравнивается блок с номером сезона

236^й сезон

18, 20, 23, 25, 26 ноября

Линия, по которой выравнивается логотип. Фасад в логотипе должен находиться на ней

Линия выравнивания названия сцены

Линия начала блока с именем автора или с названием спектакля, если автор отсутствует

Заголовок (название спектакля) — самый крупный элемент афиши. В целях единообразия для заголовков используется один из трех вариантов кегля (в зависимости от длины заголовка)

Блок с основной информацией о спектакле. Эта информация меняется от афиши к афише. Текст не должен выходить за границы блока

Контактная информация и логотипы спонсоров неизменно находятся в нижней части афиши

Модульная сетка афиши

Для оформления заголовка (названия спектакля) предусмотрено три варианта кегля. Нужный кегль подбирается в зависимости от длины заголовка.

НАБУККО

Короткое название — 180 п.

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Средняя длина названия — 160 п.

БЕНЕФИС НАДЕЖДЫ ГРАЧЕВОЙ

Длинное название — 140 п.

Афиша может анонсировать концерт, балет, оперу, премьеру. Также афиша может отличаться цветностью, то есть быть полноцветной или черно-белой. Все эти варианты верстаются по одинаковой сетке и правилам, с одним лишь отличием: в качестве фонового изображения используются разные фотографии.



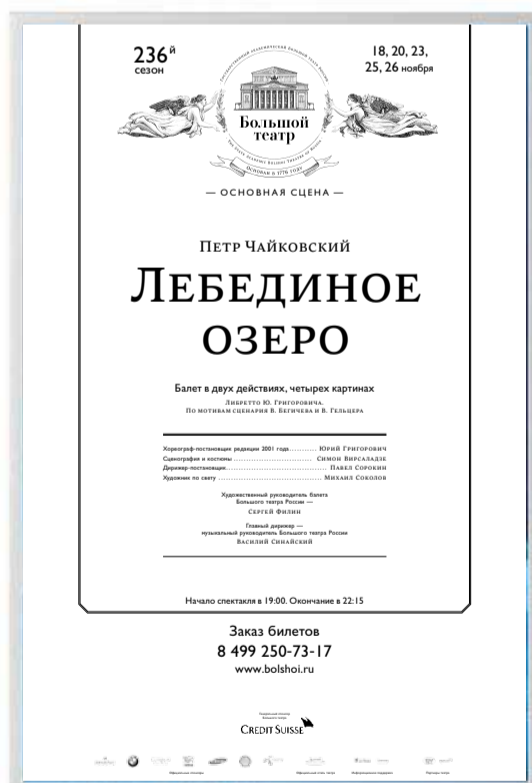
Для концертной афиши используется фотография балконов в зрительном зале Большого театра



Для афиши оперы используется фотография занавеса исторической сцены Большого театра



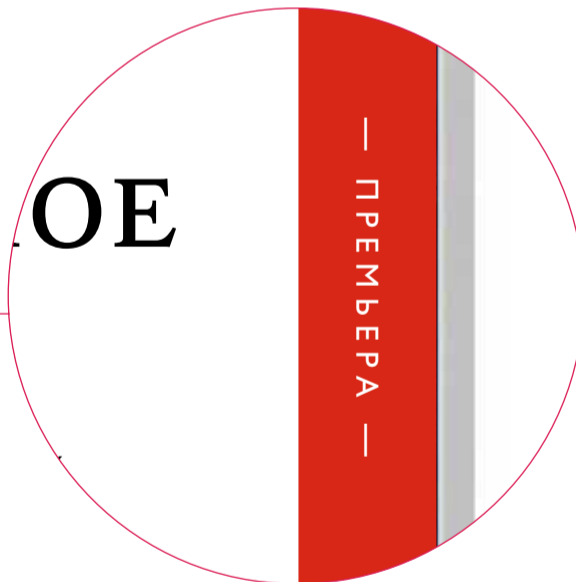
Для афиши балета используется фотография балетной пачки



Для черно-белой афиши фон не требуется



В премьерной афише фоном служит фотография материала красного цвета с красивым цветочным узором, такой материал использован в оформлении зрительного зала театра



Все афиши имеют одинаковые стили оформления текста. Стили прописаны в файле шаблона.

Posters/Poster-Performance-600x900mm/
Bolshoi-Poster-600x900mm.indd



Афиша балета

Сезон
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 75 п.
Кегль подписи: 40 п.

Дата
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 45 п.
Кегль подписи: 35 п.
Интерлиньяж: 54 п.

Автор
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 50 п.
Интерлиньяж: 55 п.
Разрядка: 50

Название постановки
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: выбор кегля зависит от длины заголовка: 140 п., 160 п. или 180 п., в данном случае — 140 п.

Вид постановки
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 36 п.
Интерлиньяж: 48 п.
Разрядка: 15

Ключевые должности
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.
Разрядка: 25

Ключевые фамилии
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.
Разрядка: 100

Время начала и окончания спектакля
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 30 п.
Разрядка: 15

Размер: 600 × 900 мм
Материал: бумага офсетная плотностью 100–170 г/м²
Цветность: 4 + 0

Афиша репертуара на неделю

Данная афиша дает представление о спектаклях, идущих на обеих сценах в течение двух ближайших недель. В зависимости от количества анонсируемых спектаклей меняется объем информации о каждом из них.

Здесь используется все та же сетка — девятиколонник.

Posters/Poster-Week-600x900mm/
Bolshoi-Poster-Week-600x900mm.indd

Верхняя часть афиши (с логотипом и информацией о сезоне) неизменна, размер логотипа на всех подобных афишах одинаковый, также может присутствовать информация о спонсоре

Линия начала текстового блока с названием месяца и линейкой чисел, где линиями выделена неделя, спектакли которой анонсируются, выходные выделяются цветом

Блок с датами и названиями анонсируемых спектаклей, а также информацией о времени начала и продолжительности спектакля, одновременно могут быть кратко представлены участники спектакля

Блок со списком спонсоров и контактной информацией, а также адресами касс по продаже билетов

Афиша репертуара с модульной сеткой

Афиши репертуара всегда печатаются в две краски. Стили всех текстов, встречающихся в афише, прописаны в файле шаблона.

Большой театр выражает благодарность своим партнерам. Это: Попечительский совет Большого театра, Матросов Юрий Аурора — официальный отель Большого театра, Eral — официальный спонсор оперы, JT International — официальный спонсор балета, Спонсоры сезона: Банк Москвы, Социально-культурный фонд Hennessy, Информационная поддержка: ИТАР-ТАСС, радио «Маяк», Официальные спонсоры Большого театра, Audemars Piguet, BMW, Guerlain, Nestle, Samsung, Shell, Telenor

Кассы Большого театра на Театральной площади работают ежедневно, с 11:00 до 20:00 (перерыв — с 15:00 до 16:00) (м. «Скотный Ряд», «Театральная») Касса в здании Большого театра (Новая сцена) работает ежедневно, с 11:00 до 19:00 (перерыв — с 14:00 до 15:00)

Афиша репертуара



Сезон
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 75 п.
Кегль подписи: 40 п.

Месяц и год
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 72 п.
Разрядка: 25

Дни месяца
Шрифт: Flai Regular
Кегль: 24 п.
Разрядка: 25
Красным выделены выходные дни

Название постановки
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 90 п.
Разрядка: 25

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 30 п.
Интерлиньяж: 39 п.
Разрядка: 10

Дата и время спектакля
Шрифт: Flai Regular
Кегль чисел: 72 п.
Кегль текста: 24 п.
Интерлиньяж: 36 п.
Разрядка: 25

Название сцены
Шрифт: Gals Regular (капитель)
Кегль: 20 п.
Интерлиньяж: 30 п.
Разрядка: 250

Время начала спектаклей
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 21 п.
Разрядка: 50

Размер: 600 x 900 мм
Материал: бумага офсетная
плотностью 100–170 г/м²
Цветность: 2+0

Шаблон программы спектакля

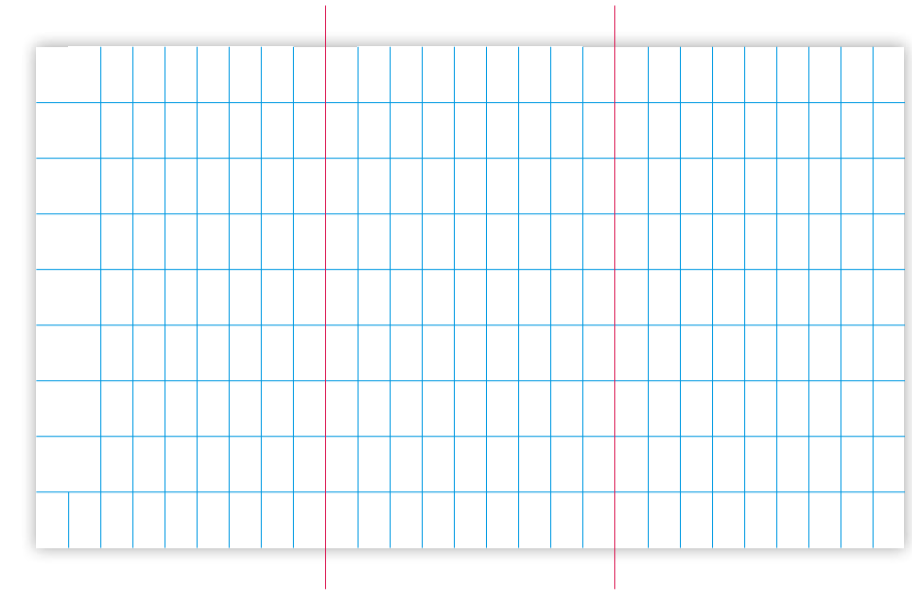
Программа спектакля дает представление о произведении, в ней перечислены все действующие лица и исполнители, солисты оркестра, художественные руководители спектакля, спонсоры и приведены другие сведения, связанные с постановкой.

Вся информация в программе делится на постоянную и ту, которая меняется в зависимости от спектакля. В связи с этим принцип изготовления программки такой: в типографии печатаются шаблоны с постоянной информацией, в которые потом впечатываются сведения о конкретном спектакле.

Для исключительных случаев (например, когда программа должна быть изготовлена очень срочно) предусмотрена монохромная версия, которая может быть распечатана на обычном офисном принтере.

Programme/...

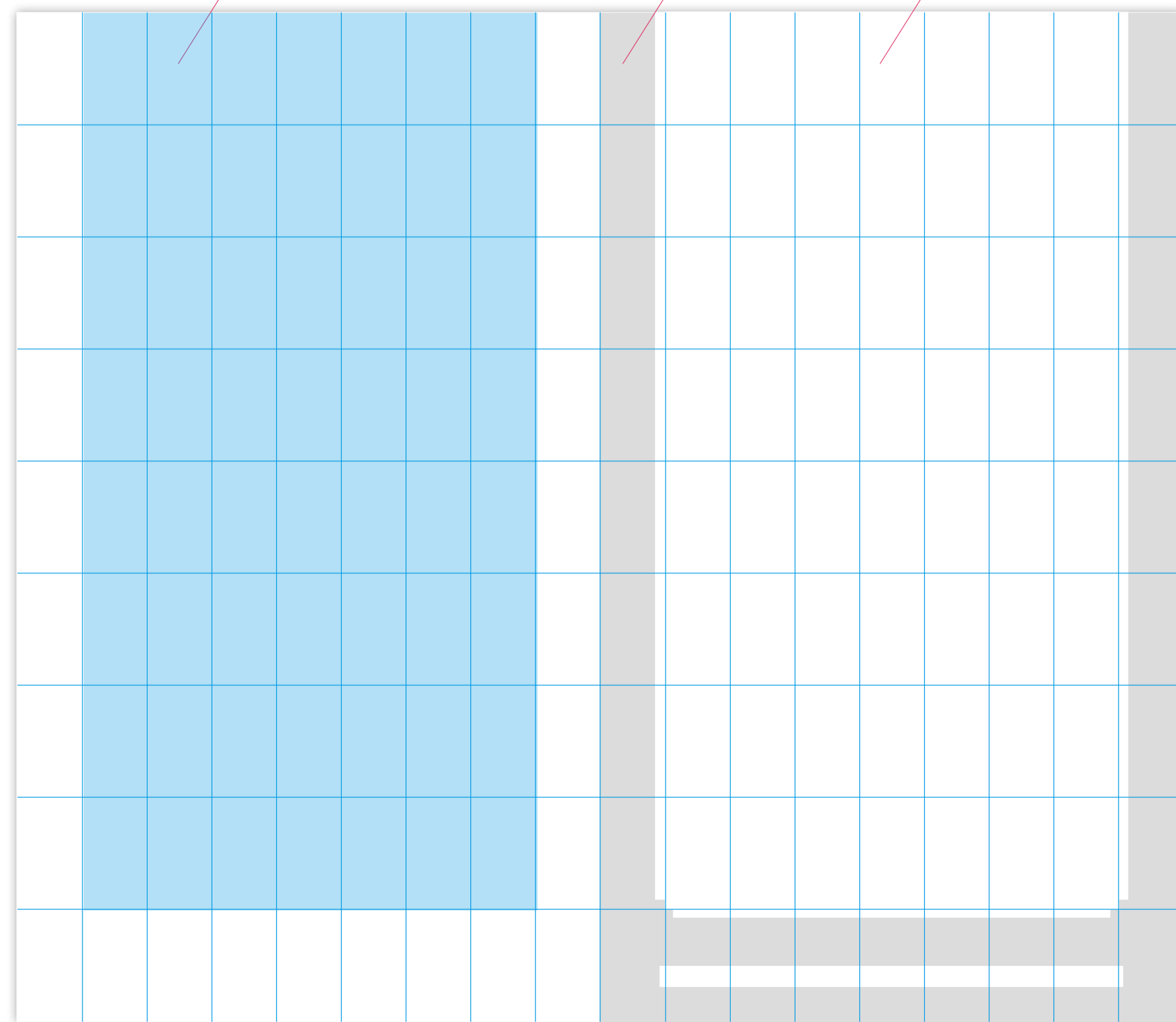
Модульная сетка программы спектакля — такой же девяти-колонник, как и модульная сетка афиши.



Полоса с информацией о попечительском совете Большого театра России

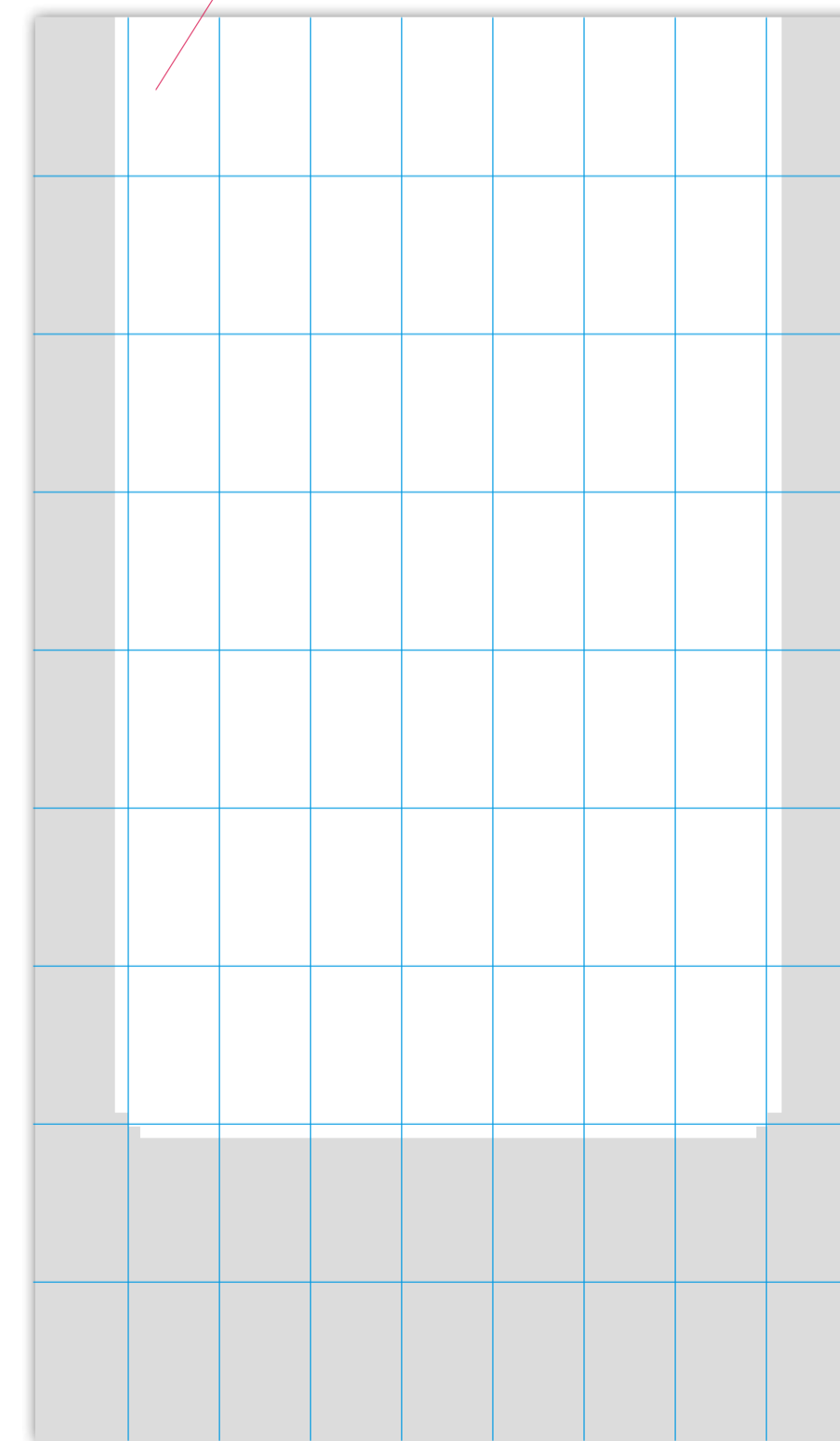
Блоки серого цвета — фоновое изображение

Блок с названиями компаний-спонсоров и контактной информацией




Модульная сетка программки (внешняя сторона)

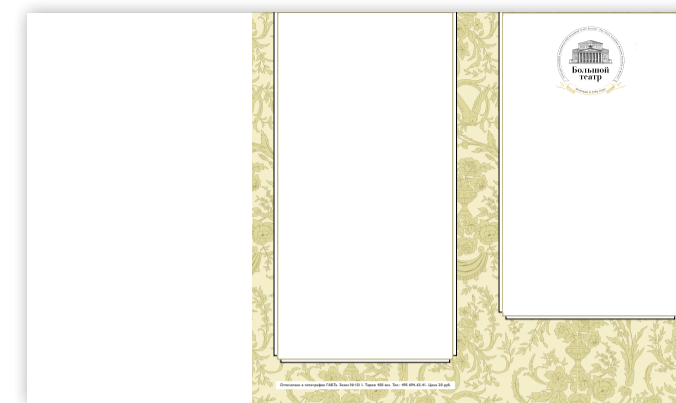
Блок на титульной странице содержит логотип, сведения об авторе, название спектакля, здесь же может присутствовать уточняющая информация о количестве действий и т. д. Желательно указывать время начала и окончания спектакля. На титуле также часто размещают логотип генерального спонсора



Полноцветная программа

Внешняя сторона программки по сути является ее обложкой, поэтому тут обязательно должен присутствовать логотип театра, название спектакля, общая информация о нем. При этом логотипы спонсоров размещать на титульной странице нежелательно, для них предусмотрено место на задней полосе.













 Programme/Programme-Performance/
Bolshoi-Programme-Performance.indd



Постоянный шаблон, в который впечатывается информация о конкретном спектакле



Внешняя сторона программы спектакля с впечатанной в нее информацией

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ		ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА	
Председатель	АЛЕКСАНДР ЖУКОВ Заместитель председателя правительства Российской Федерации		
Заместитель председателя	МИХАИЛ ШВЫДКОЙ Специальный представитель президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству		
Члены совета	ВИКТОР ВЕКСЕЛЬБЕРГ ОЛЕГ ДЕРИПАСКА Компания «Базовый элемент», председатель Наблюдательного совета		
	АНАТОЛИЙ ИКСАНОВ Генеральный директор Большого театра России	ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА	
	АНДРЕЙ КОСТИН Президент и председатель правления ОАО «Банк ВТБ»		
	ЗИЯВУДИН МАГОМЕДОВ	ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА	
	КОНСТАНТИН МАЛОФЕЕВ ОАО «Ростелеком»		
	АЛЕКСЕЙ МОРДАШОВ Генеральный директор ОАО «Северсталь»		
	НИКОЛАЙ ТОКАРЕВ Президент ОАО «АК „Транснефть“»	ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА	
	АЛИШЕР УСМАНОВ ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ		
Сопредседатели исполнительного комитета попечительского совета	АЛЕКСАНДР БУДБЕРГ Член попечительского совета		
	КОНСТАНТИН РЕМЧУКОВ Член попечительского совета		
		Заказ билетов 8 499 250-73-17 www.bolshoi.ru	
Отпечатано в типографии ГАБТа. Заказ №1011. Тираж 450 экз. Тел.: 495 694-63-41. Цена 20 руб.			

Развертка. Внешняя сторона программы спектакля с модульной сеткой



Третья страница о попечительском совете

Заголовок
Шрифт: Gals Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Разрядка: 25

Должность
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 9,6 п.
Разрядка: 15
Отступ слева: 8 мм

Фамилия и имя
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 8
Интерлиньяж: 10,5 п.
Разрядка: 25

Комментарий
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 6 п.
Интерлиньяж: 7,2 п.
Разрядка: 25

Титульная страница

Сезон и дата
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 14 п.
Кегль текста: 8 п.
Интерлиньяж: 9 п.
Разрядка: 15

Автор
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 30

Название
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 32
Интерлиньяж: 30 п.
Разрядка: 25

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 13 п.
Разрядка: 40

Пояснительная информация о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 7,5 п.
Интерлиньяж: 10 п.
Разрядка: 60

Окончание спектакля
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 14 п.
Разрядка: 15

Размер в развернутом виде:
390 × 225 мм
Материал: бумага «Ривс дизайн»
белая плотностью 170 г/м²
Цветность: 2 + 1

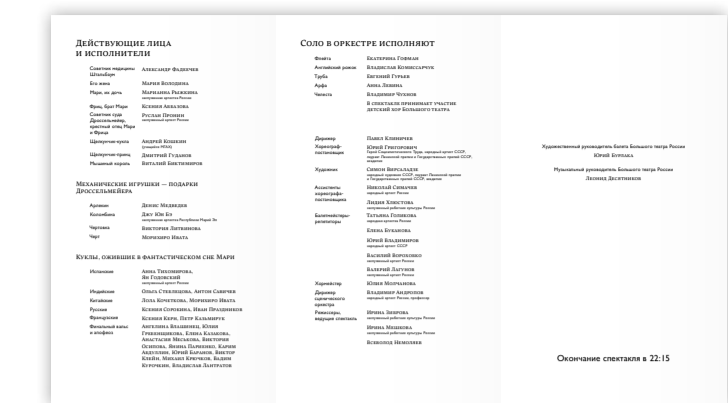
На внутренней стороне программки размещается информация о спектакле. Обычно это список действующих лиц и исполнителей, имена солистов оркестра и художественных руководителей постановки.

Ниже приведен пример распределения этих сведений по полосам.

Programme/Programme-Performance/
Bolshoi-Programme-Performance.indd



Постоянный шаблон, в который впечатывается информация о конкретном спектакле



Внутренняя сторона программы спектакля с впечатанной в нее информацией

Блок со списком действующих лиц

Блок со списком солистов оркестра и художественных руководителей спектакля

Блок с информацией о художественном и музыкальном руководителе балета Большого театра. Если на предыдущих двух полосах информация не помещается, то ее допускается переносить сюда

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ		СОЛО В ОРКЕСТРЕ ИСПОЛНЯЮТ	
Советник медицины Штальбаум	АЛЕКСАНДР ФАДЕЕЧЕВ	Флейта	ЕКАТЕРИНА ГОФМАН
Его жена Мари, их дочь	МАРИЯ ВОЛОДИНА МАРИАННА РЫЖКИНА заслуженная артистка России	Английский рожок	ВЛАДИСЛАВ КОМИССАРЧУК
Фриц, брат Мари	КСЕНИЯ АББАЗОВА	Труба	ЕВГЕНИЙ ГУРЬЕВ
Советник суда Дроссельмейер, крестный отец Мари и Фрица	РУСЛАН ПРОНИН заслуженный артист России	Арфа	АННА ЛЕВИНА
Щелкунчик-кукла	АНДРЕЙ КОШКИН (учащийся МГАХ)	Челеста	ВЛАДИМИР ЧУХНОВ
Щелкунчик-принц	ДМИТРИЙ ГУДАНОВ	В СПЕКТАКЛЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ДЕТСКИЙ ХОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА	
Мышиный король	ВИТАЛИЙ БИКТИМИРОВ	Дирижер	ПАВЕЛ КЛИНИЧЕВ
МЕХАНИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ — ПОДАРКИ ДРОССЕЛЬМЕЙЕРА		Хореограф-постановщик	ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии и Государственных премий СССР, академик
Арлекин	ДЕНИС МЕДВЕДЕВ	Художник	СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ народный художник СССР, лауреат Ленинской премии и Государственных премий СССР, академик
Колумбина	ДЖУ ЮН БЭ заслуженная артистка Республики Марий Эл	Ассистенты-хореографы-постановщика	НИКОЛАЙ СИМАЧЕВ народный артист России
Чертовка	ВИКТОРИЯ ЛИТВИНОВА	Балетмейстеры-репетиторы	ЛИДИЯ ХЛЮСТОВА заслуженный работник культуры России
Черт	МОРИХИРО ИВАТА		ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА народная артистка России
КУКЛЫ, ОЖИВШИЕ В ФАНТАСТИЧЕСКОМ СНЕ МАРИ			ЕЛЕНА БУКАНОВА
Испанские	АННА ТИХОМИРОВА, Ян ГОДОВСКИЙ заслуженный артист России		ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВ народный артист СССР
Индийские	ОЛЬГА СТЕБЛЕЦОВА, АНТОН САВИЧЕВ	Хорнейстер	ВАСИЛИЙ ВОРОХОБКО заслуженный артист России
Китайские	ЛОЛА КОЧЕТКОВА, МОРИХИРО ИВАТА	Дирижер сценического оркестра	ВАЛЕРИЙ ЛАГУНОВ заслуженный артист России
Русские	КСЕНИЯ СОРСКАЯ, ИВАН ПРАЗДНИКОВ	Режиссеры, ведущие спектакль	ЮЛИЯ МОЛЧАНОВА ВЛАДИМИР АНДРОПОВ народный артист России, профессор
Французские	КСЕНИЯ КЕРН, ПЕТР КАЗЬМИРУК		ИРИНА ЗИБРОВА заслуженный работник культуры России
Финальный вальс и апофеоз	АНГЕЛИНА ВЛАШИНЕЦ, ЮЛИЯ ГРЕБЕНЩИКОВА, ЕЛЕНА КАЗАКОВА, АНАСТАСИЯ МЕСЬКОВА, ВИКТОРИЯ ОСИПОВА, ЯНИНА ПАРИНКО, КАРИМ АБДУЛЛИН, ЮРИЙ БАРАНОВ, ВИКТОР КЛЕЙН, МИХАИЛ КРЮЧКОВ, ВАДИМ КУРОЧКИН, ВЛАДИСЛАВ ЛАНТРАТОВ		ИРИНА МЕШКОВА заслуженный работник культуры России
			ВСЕВОЛОД НЕМОЛЯЕВ

Развертка. Внутренняя сторона программы спектакля с модульной сеткой

Художественный руководитель балета Большого театра России ЮРИЙ БУРЛАКА	
Музыкальный руководитель Большого театра России ЛЕОНИД ДЕСЯТНИКОВ	
Окончание спектакля в 22:15	

Заголовок 1-го уровня
Шрифт: Flai Regular
(капитель)
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Разрядка: 25

Заголовок 2-го уровня
Шрифт: Flai Regular
(капитель)
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 12 п.
Разрядка: 25

Должность
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 9,6 п.
Разрядка: 15
Отступ слева: 8 мм

Фамилия и имя
Шрифт: Flai Regular
(капитель)
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 10,5 п.
Разрядка: 25

Комментарий
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 6 п.
Интерлиньяж: 7,2 п.
Разрядка: 25

Окончание спектакля
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 14 п.
Разрядка: 15

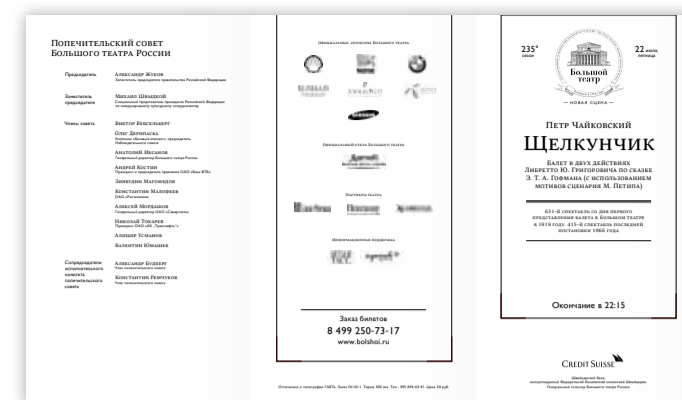
Размер в развернутом виде:
390 × 225 мм
Материал: бумага «Ривс дизайн»
белая плотностью 170 г/м²
Цветность: 2+1

Черно-белая программа спектакля

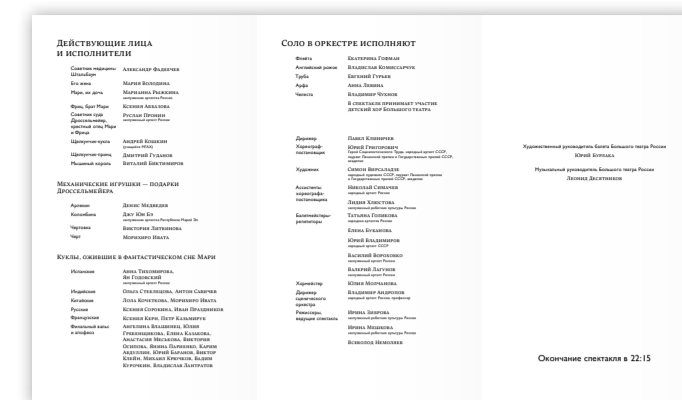
Черно-белая программа спектакля печатается в одну краску, в целях экономии времени. Модульная сетка и правила оформления полностью совпадают с приведенными выше правилами для цветной программки.

Оборотная сторона черно-белой программы наполняется и верстается в такой же модульной сетке, как цветной (см. с. 41–44).

Programme/Programme-Performance/
Bolshoi-Programme-Performance.indd



Внешняя сторона черно-белой программки спектакля



Внутренняя сторона черно-белой программки спектакля

Блок с информацией о попечительском совете Большого театра России

Блок с названиями компаний-спонсоров и контактной информацией

Титульная страница содержит логотип, сведения об авторе, название спектакля, здесь же может присутствовать уточняющая информация о количестве действий и т. д. Желательно указывать время начала и окончания спектакля. На титуле также часто размещают логотип генерального спонсора

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ		ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА		
Председатель	АЛЕКСАНДР ЖУКОВ Заместитель председателя правительства Российской Федерации			
Заместитель председателя	МИХАИЛ ШВЫДКОЙ Специальный представитель президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству			
Члены совета	ВИКТОР ВЕКсельБЕРГ ОЛЕГ ДЕРИПАСКА Компания «Базовый элемент», председатель Наблюдательного совета			
	АНАТОЛИЙ ИКСАНОВ Генеральный директор Большого театра России	ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА		
	АНДРЕЙ КОСТИН Президент и председатель правления ОАО «Банк ВТБ»			
	ЗИЯВУДИН МАГОМЕДОВ			
	КОНСТАНТИН МАЛОФЕЕВ ОАО «Ростелеком»	ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА		
	АЛЕКСЕЙ МОРДАШОВ Генеральный директор ОАО «Северсталь»			
	НИКОЛАЙ ТОКАРЕВ Президент ОАО «АК „Транснефть“»	Информационная поддержка		
	АЛИШЕР УСМАНОВ			
	ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ			
Сопредседатели исполнительного комитета попечительского совета	АЛЕКСАНДР БУДБЕРГ Член попечительского совета	Заказ билетов 8 499 250-73-17 www.bolshoi.ru		
	КОНСТАНТИН РЕМЧУКОВ Член попечительского совета			
Отпечатано в типографии ГАБТ. Заказ № 1011. Тираж 450 экз. Тел.: 495 694-63-41. Цена 20 руб.				

Развертка. Внешняя сторона черно-белой программы спектакля с модульной

235 ^й сезон		22 июля, пятница
БОЛЬШОЙ ТЕАТР — НОВАЯ СЦЕНА —		
ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК		
БАЛЕТ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ ЛИБРЕТТО Ю. ГРИГОРОВИЧА ПО СКАЗКЕ Э. Т. А. ГОФМАНА (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОТИВОВ СЦЕНАРИЯ М. ПЕТИПА)		
631-й Спектакль со дня первого представления балета в Большом театре в 1919 году. 415-й спектакль последней постановки 1966 года.		
Окончание в 22:15		
CREDIT SUISSE Швейцарский банк, контролируемый Федеральной банковской комиссией Швейцарии. Генеральный спонсор Большого театра России		

Блок где размещается информация о генеральном спонсоре

Третья страница о попечительском совете

Заголовок
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Разрядка: 25

Должность
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 9,6 п.
Разрядка: 15
Отступ слева: 8 мм

Имя и фамилия
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 8
Интерлиньяж: 10,5 п.
Разрядка: 25

Комментарий
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 6 п.
Интерлиньяж: 7,2 п.
Разрядка: 25

Титульная страница

Сезон и дата
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 14 п.
Кегль текста: 8 п.
Интерлиньяж: 9 п.
Разрядка: 15

Автор
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 30

Название
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 32
Интерлиньяж: 30 п.
Кегль: 8
Разрядка: 25

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 13 п.
Разрядка: 40

Пояснительная информация о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 7,5 п.
Интерлиньяж: 10 п.
Разрядка: 60

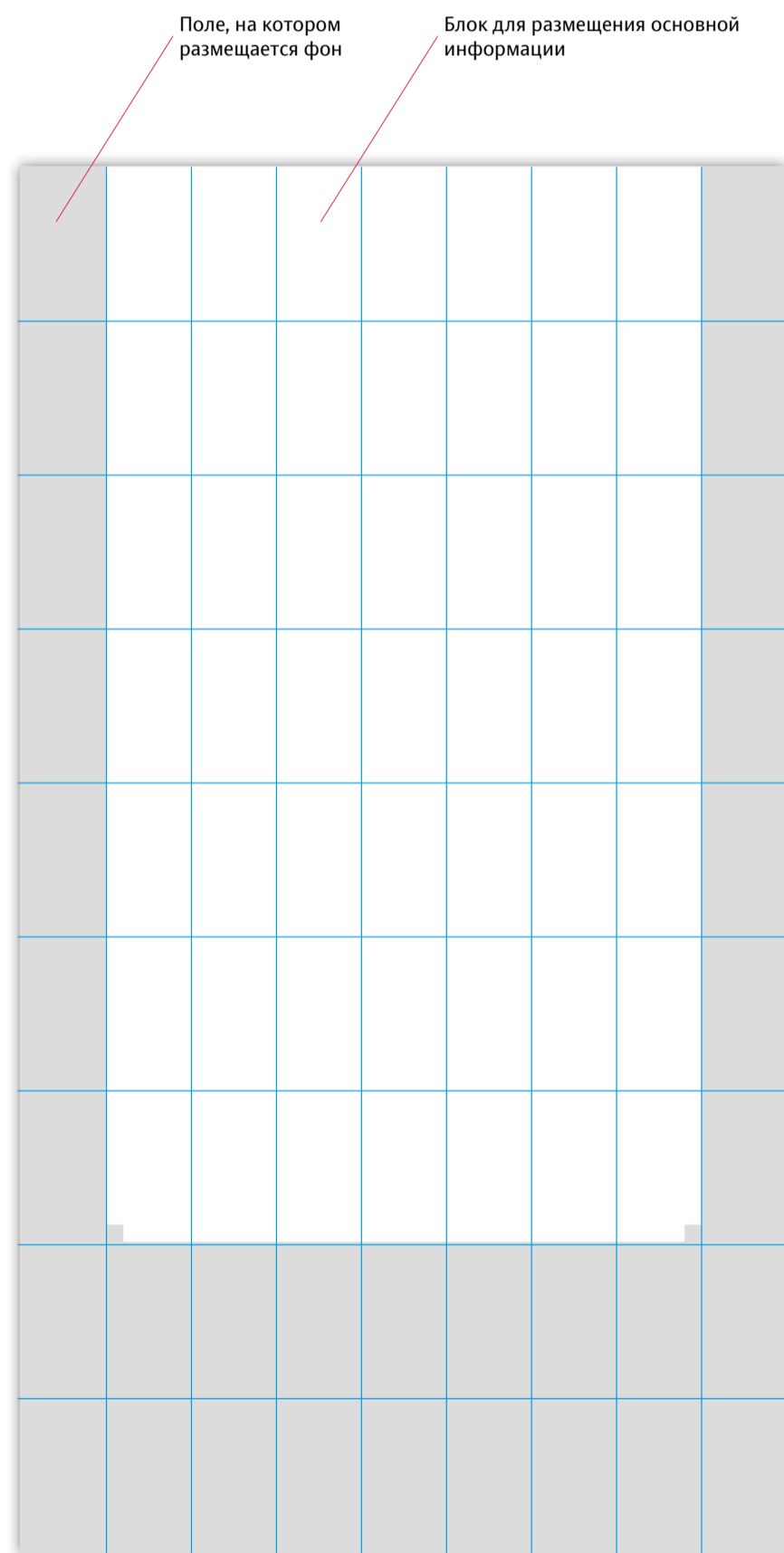
Окончание спектакля
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 14 п.
Разрядка: 15

Размер в развернутом виде:
390 × 225 мм
Материал: бумага офсетная
плотностью 100 г/м²
Цветность: 2+2

Шаблон листовки-вкладыша

Вместе с программой спектакля зритель получает информационную листовку о предстоящей постановке или премьере с кратким описанием. Листовка полноцветная, двухсторонняя. Чтобы листовка удобно размещалась внутри программки, ее формат на 5 мм уже программки. Модульная сетка листовки схожа с сеткой программы спектакля.

Programme/Leaflets/
Bolshoi-Programme-Leaflets.indd

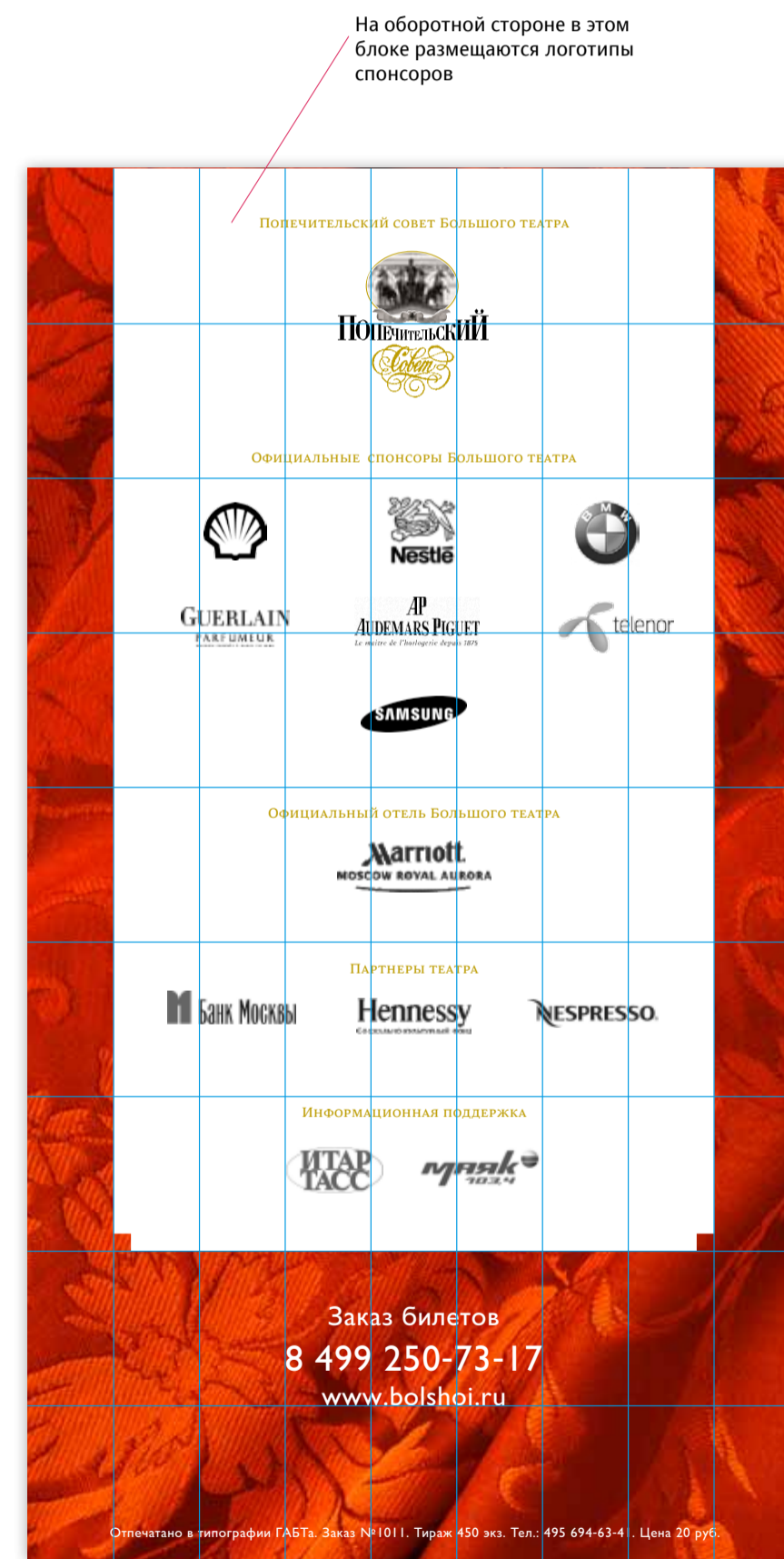


Модульная сетка вкладыша в программку спектакля



Лицевая сторона вкладыша в программку спектакля с модульной сеткой

Премьерная листовка оформляется так же, с одним лишь отличием — по бокам добавляются плашки, информирующие о премьере.



Оборотная сторона вкладыша в программку спектакля с модульной сеткой



Лицевая и оборотная стороны листовки-вкладыша с анонсом предстоящего спектакля

Лицевая сторона

Сезон и дата
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 14 п.
Кегль текста: 8 п.
Интерлиньяж: 9 п.
Разрядка: 15

Автор
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 30

Название
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 32
Интерлиньяж: 30 п.
Разрядка: 25

Пояснительная информация о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 7,5 п.
Интерлиньяж: 10 п.
Разрядка: 60

Должность
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 9,6 п.
Разрядка: 15
Отступ слева: 8 мм

Фамилия и имя
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 8
Интерлиньяж: 10,5 п.
Разрядка: 25

Оборотная сторона

Оборотная сторона стандартна для всех подобных листовок-вкладышей — там размещаются логотипы спонсоров и контактная информация

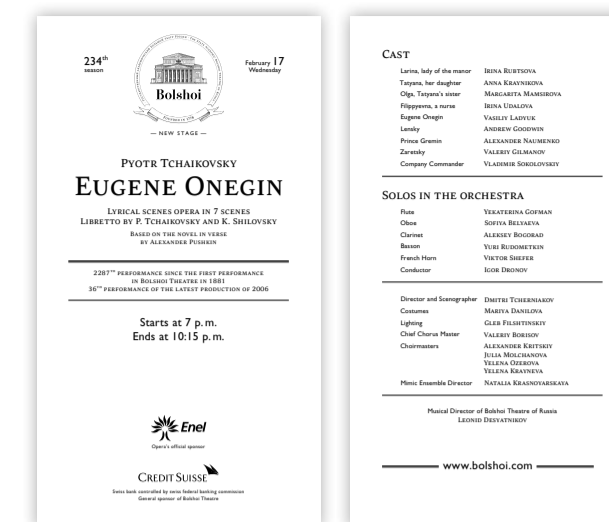


Если на вкладыше анонсируется премьера, то по бокам добавляются плашки с надписью «Премьера» — так же, как на афишах

Размер: 125×225 мм
Материал: бумага офсетная плотностью 120 г/м²
Цветность: 4+4

Помимо цветного вкладыша в программку дополнительно может вкладываться листовка с переводом программки на английский или любой другой язык. Листовка печатается в одну краску и является двухсторонней.

Programme/Leaflets/
Bolshoi-Programme-Leaflets-
Translation.indd

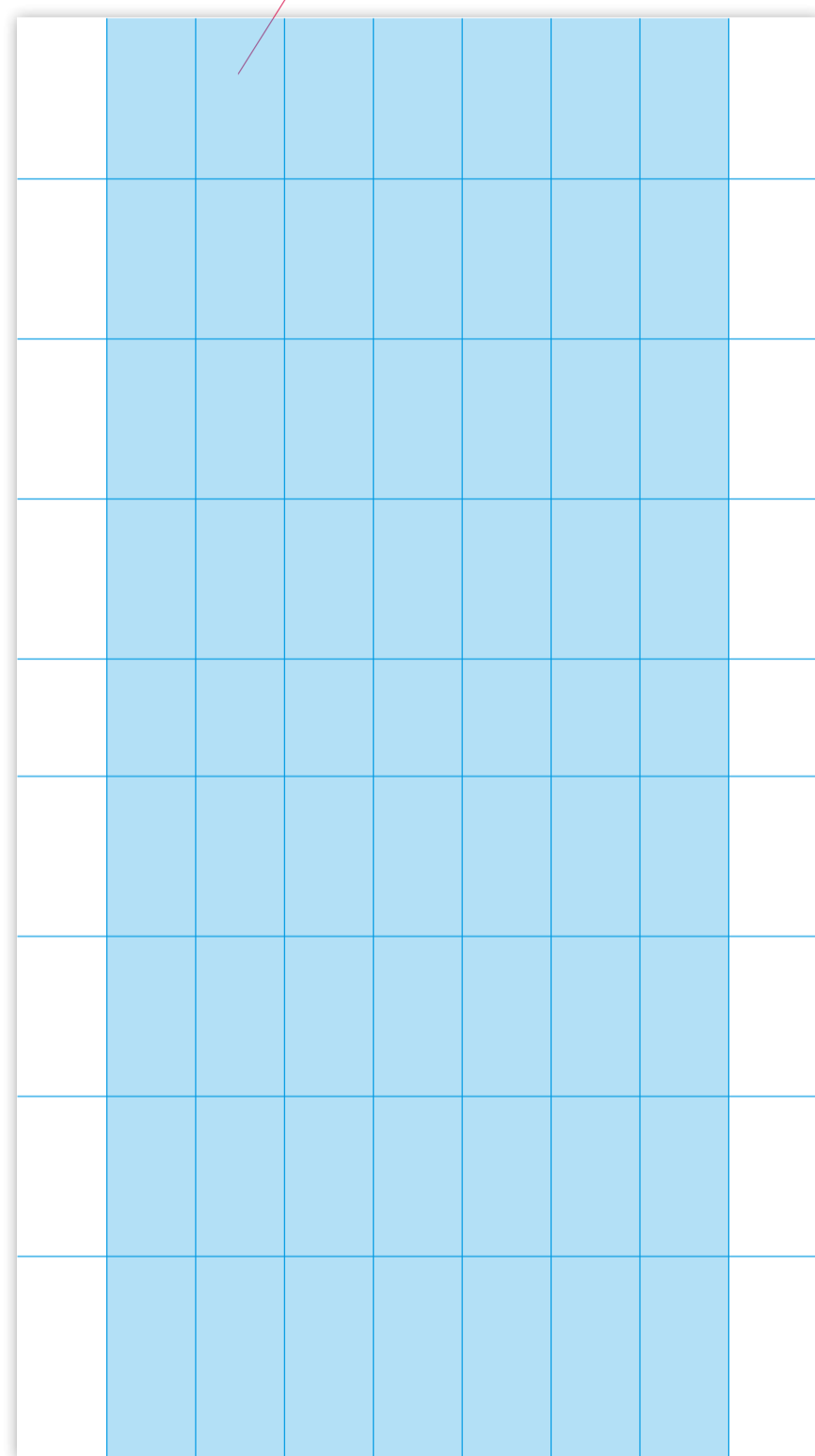


Лицевая и оборотная стороны листовки с переводом программки спектакля

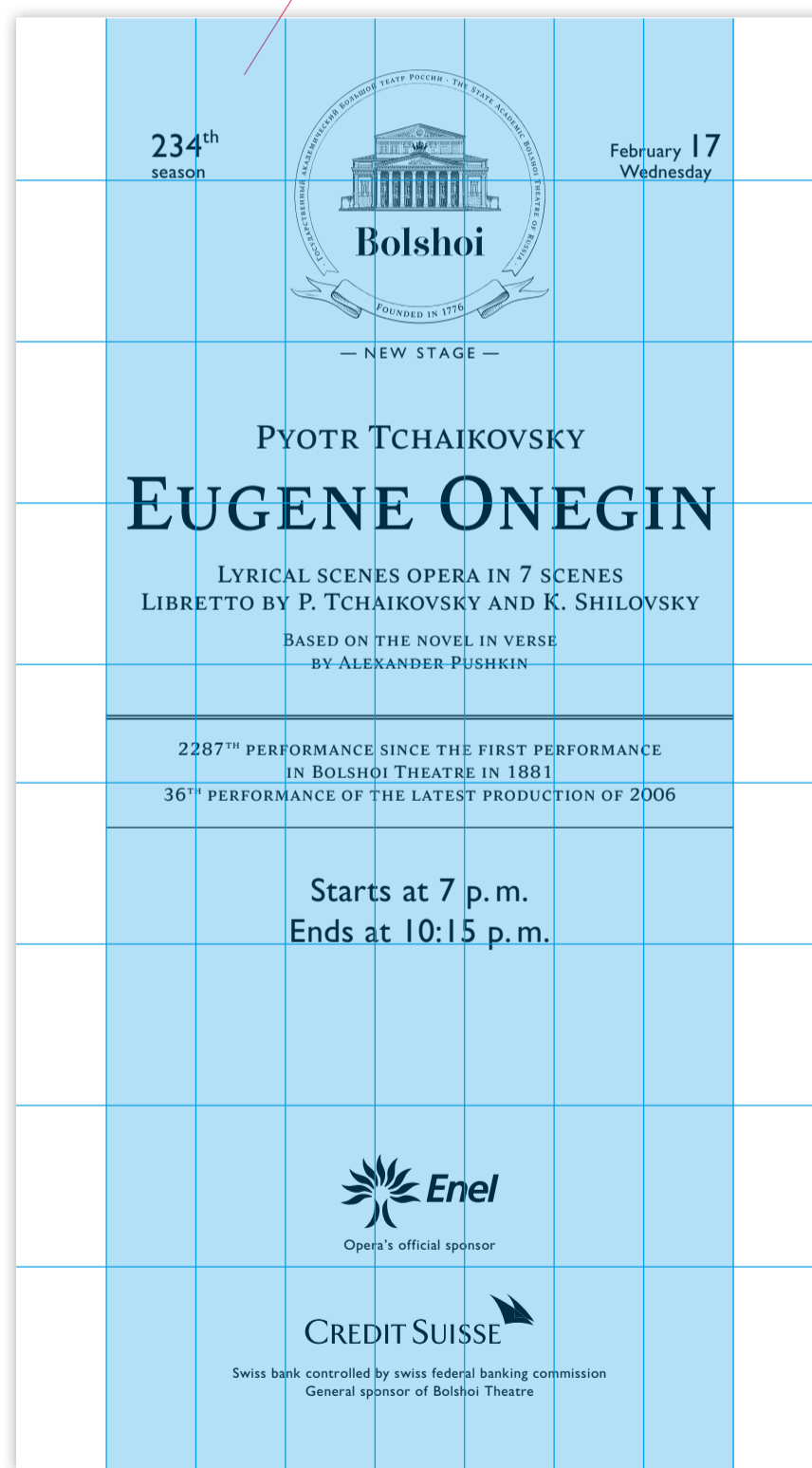
Блок для размещения основной информации

Логотип, дата и время проведения, а также остальная информация о спектакле

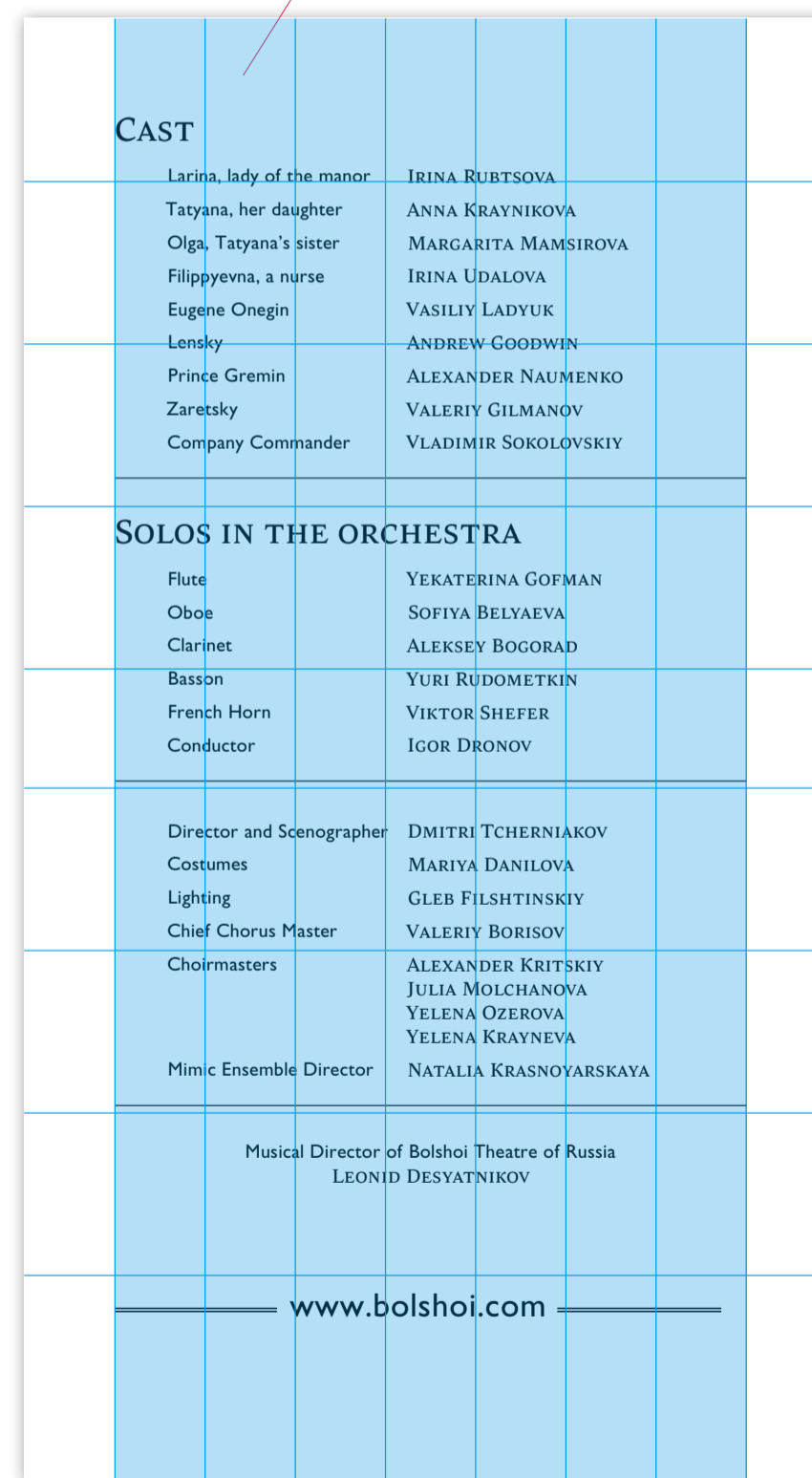
На оборотной стороне в этом блоке размещен перевод основной информации о спектакле



Модульная сетка вкладыша с переводом программы



Лицевая сторона вкладыша с переводом программы с модульной сеткой



Оборотная сторона вкладыша перевода программки с модульной сеткой

Лицевая сторона

Сезон и дата
Шрифт: Gals Regular
Кегль чисел: 14 п.
Кегль текста: 8 п.
Интерлиньяж: 9 п.
Разрядка: 15

Автор
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 30

Название
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 32
Интерлиньяж: 30 п.
Разрядка: 25

Вид постановки и текст о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 12 п.
Разрядка: 40

Пояснительная информация о спектакле
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 7,5 п.
Интерлиньяж: 10 п.
Разрядка: 60

Начало и окончание спектакля
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 14 п.
Разрядка: 15

Оборотная сторона

Заголовок
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Разрядка: 25

Должность
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 9,6 п.
Разрядка: 15
Отступ слева: 8 мм

Имя и фамилия
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 8
Интерлиньяж: 10,5 п.
Разрядка: 25

Размер: 125×225 мм
Материал: бумага «Ривс дизайн» белая плотностью 170 г/м²
Цветность: 1 + 1

Шаблон программы на три месяца

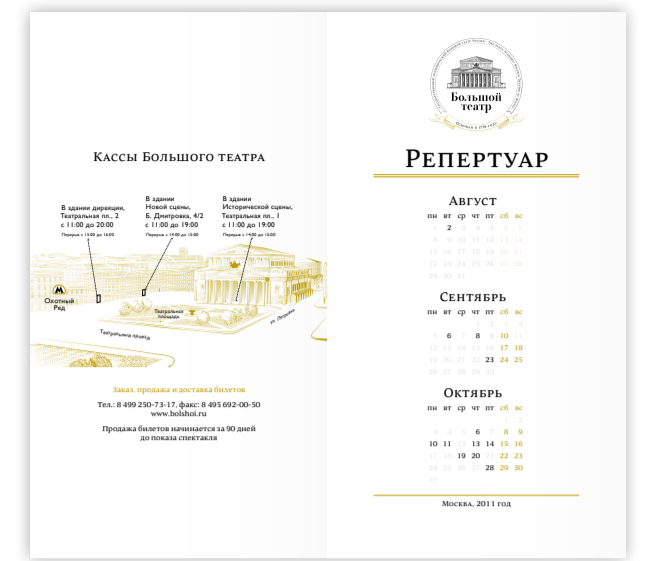
Программа дает представление о предстоящих спектаклях. В ней достаточно кратко, но информативно представлены все спектакли на три месяца вперед, с датами и временем их проведения.

Здесь же содержатся сведения о том, в каких кассах и когда возможно приобрести билеты.

Внешняя сторона

На первой странице программки присутствует сетка на три месяца, на которой выделены дни спектаклей, чтобы зрителю было легче сориентироваться и решить, имеет ли он возможность посетить ту или иную постановку.

Programme/
Programme-Repertoire-3months/
Bolshoi-Programme-Repertoire.indd



Внешняя сторона программки на три месяца

Блок для размещения карты и информации о билетных кассах

Блок контактной информации

Блок, где неизменно размещается логотип

Блок для размещения календаря на три месяца — дни, когда идут спектакли, выделены

КАССЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В здании дирекции, Театральная пл., 2 с 11:00 до 20:00
Перерыв с 15:00 до 16:00

В здании Новой сцены, Б. Дмитровка, 4/2 с 11:00 до 19:00
Перерыв с 14:00 до 15:00

В здании Исторической сцены, Театральная пл., 1 с 11:00 до 19:00
Перерыв с 14:00 до 15:00

Охотный Ряд, Театральная площадь, Театральный проезд, Ул. Петровка

Заказ, продажа и доставка билетов
Тел.: 8 499 250-73-17, факс: 8 495 692-00-50
www.bolshoi.ru
Продажа билетов начинается за 90 дней до показа спектакля

РЕПЕРТУАР

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Москва, 2011 год

Внешняя сторона программы на три месяца с модульной сеткой

- Титульная страница**
- Заголовок «Репертуар»**
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 28 п.
Разрядка: 50
- Название месяца**
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 50
- Дни месяца**
Шрифт: Flai Regular
Кегль: 7,6 п.

- 4-я страница**
- Заголовок**
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 50
- Информация о работе касс**
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 9,6 п.
Разрядка: 25

- Контактная информация**
Шрифт: Flai Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 11 п.
Отступ: 2 мм

Размер в развернутом виде:
240 × 220 мм
Материал: бумага «Ривс дизайн»
белая плотностью 170 г/м²
Цветность: 2+2

Внутренняя сторона

Внутри программа сообщает, что ждет зрителей в ближайшие три месяца. Спектакли расположены в хронологическом порядке с указанием времени начала представления.

Programme/
Programma-Repertoire-3months/
Bolshoi-Programme-Repertoire.indd



Внутренняя сторона программки на три месяца

Блок с информацией о предстоящих спектаклях, включая дату и время проведения

Блок с информацией о предстоящих спектаклях, включая дату и время проведения

АВГУСТ	
2 авг.	Гала-концерт артистов национального балета Кубы
Закрытие 235-го сезона	
СЕНТЯБРЬ	
6, 8, 10 сеп.	Гастроли оперы театра «Реал» (Мадрид) К. Вайль. Опера «Возвышение и падение города Махагони»
17 сеп.	17, 18 сентября — международный вокальный конкурс итальянской оперы Competizione dell'Opera
18 сеп.	Финал конкурса
Открытие 236-го сезона	
23, 24, 25 сеп.	Н. Римский-Корсаков. Опера «Золотой петушок»
ОКТАБРЬ	
6, 8, 9 окт.	Ц. Пуни. Балет «Эсмеральда»
10, 11 окт.	Дни культуры Республики Бурятия в 12:00
13, 14 окт.	П. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»
15, 16 окт.	Л. Минкус. Балет «Дон Кихот»
19, 20 окт.	Л. Десятников. Балет «Утраченные иллюзии»

22, 23 окт.	1. Д. Тэлбот, Дж. Уайт. Chroma. 2. «Рубины». Балет в одном действии на музыку И. Стравинского. 3. «Симфония Псалмов». Балет в одном действии на музыку И. Стравинского
28 окт.	Открытие исторической сцены. Гала-концерт
29, 30 окт.	П. Чайковский. Опера «Иоланта»
НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ — в 19:00, ЕСЛИ НЕ УКАЗАНО ДРУГОЕ ВРЕМЯ	

Внутренняя сторона программы на три месяца с модульной сеткой

Заголовок (месяц)
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 14 п.
Разрядка: 50

Дата
Шрифт: Flai Regular
Кегль чисел: 12 п.
Кегль текста: 6 п.
Разрядка: 10

Подзаголовок
Шрифт: Gals Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 10 п.
Разрядка: 25

Автор
Шрифт: Meringue Italic
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 11 п.
Разрядка: 10

Спектакль
Шрифт: Flai Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 11 п.

Начало спектакля
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 12 п.
Разрядка: 15

Размер в развернутом виде:
240 × 220 мм
Материал: бумага «Ривс дизайн»
белая плотностью 170 г/м²
Цветность: 2+2

Номерок

Номерок оформлен в фирменных цветах Большого театра. На красном фоне расположились золотые логотип (базовый логотип с самой простой версией знака), номер и указание на часть зала — партер, амфитеатр и т. д.

Check/...



Номер
Шрифт: Flai Regular
Кегль: 54 п.
Разрядка: -70

Указание на часть зала
Шрифт: Flai Regular (капитель)
Кегль: 10 п.
Разрядка: 50

